International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-5, May, 2019
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

ಶಿವಾಚಾರ ನಗರ್ತ ಸಮುದಾಯದ ಆಚರಣೆಗಳು

ಲೀಲಾವತಿ ಕೆ.ಎಸ್.
¦ºÉ ï.r. ¸À±ÉÆÃzsÀgÀÄ, PÀ£ÀßqÀ «¨sÁUÀ, zÁªÀtUÉgÉ «±ÀéªÉzÁå®AiÀÄ, PÀ¥ÀàAiÀÄ

ಪೀಠಿಕೆ:

»AzÀÆ ¸ÀªÀiÁdzÀ°è eÁw ¥ÀzÀÞwUÉ ªÀÄÆ®ªÉÃzÀgÉ £Á®ÌÄ ªÀtðUÀ¼ÀÄ, ªÀtðUÀ¼ÀÄ, ªÀÈwÛUÀ¼À DzsÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É ¥ÁgÀA¨sÀªÁVzÀªÀÅ. ¨É¼ÉªÀtUÉAiÀÄ ºÁ¢AiÀÄ°è eÁw, G¥ÀeÁwUÀ¼ÀÄ ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¸ÀªÀiÁdªÀ£ÀÄß PÀnÖzÀªÀÅ. ¨É¼ÉAiÀÄÄªÀ ºÀAvÀUÀ¼À°è C£ÉÃPÀ £ÀÆgÁgÀÄ G¥ÀeÁwUÀ¼ÀÄ ºÀÄnÖPÉÆAqÀªÀÅ. ¥ÁzÉÃ²PÀªÁV ºÁUÀÆ ªÀÈwÛ¬ÄAzÀ DzÀ G¥ÀeÁwUÀ¼ÀÄ ºÀ®ªÀÅ. ¥ÀÄgÁt AiÀÄÄUÀzÀ ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ »£Éß¯ÉAiÉÆA¢UÉ UÀÄwð¸ÉÆPÉÆAqÀÄ, EA¢UÀÆ C£ÉÃPÀ eÁw G¥ÀeÁwUÀ¼ÀÄ C¹ÛvÀézÀ°èªÉ. ºÀÄnÖzÀ PÉ® G¥ÀeÁwUÀ¼ÀÄ vÀªÀÄä ªÀÄÆ®ªÀ£ÉßÃ PÀ¼ÉzÀÄPÉÆArªÉ. E£ÀÄß PÉ®ªÀÅ ¨ÉÃgÉ §°µÀÖ eÁwUÀ¼ÉÆA¢UÉ ¨ÉgÉvÀÄ vÀªÀÄä C¹ÛvÀé£ÀÄß G½¹PÉÆ¼ÀÄî°®è.

ªÀÄ£ÀÄ ¸ÀäøwAiÀÄ°è ºÉÃ½gÀÄªÀAvÉ ¥ÀgÀªÀiÁvÀä£À CAUÁAUÀUÀ¼ÀÄ eÁw ªÀUÀðUÀ¼ÉÆA¢UÉ ºÉÆÃ°PÉ ªÀiÁqÀ¯ÁVzÉ. ªÀÄÄRªÀ£ÀÄß ¨ÁæºÀät gÉAzÀÄ, ¨ÁºÀÄªÀ£ÀÄß PÀëwæAiÀÄ£ÉAzÀÄ, vÉÆqÉ¬ÄAzÀ §AzÀªÀgÀÄ ªÉÊ±ÀågÉAzÀÄ ºÁUÀÆ ¥ÁzÀ¢AzÀ §AzÀªÀgÀÄUÀ¼À£ÀÄß ±ÀÆzÀægÉAzÀÄ «ªÀj¸À¯ÁVzÉ. F jÃw ¨sÁgÀwÃAiÀÄ ¸ÀªÀiÁdªÀ£ÀÄß ªÀÄÄ£ÀÄßµÀå£À ±ÀjÃgÀzÀ PÉ®¸ÀUÀ¼ÉÆA¢UÉ ºÉÆÃ° w½¸À¯ÁVzÉ.

ªÉÃzÀ ¥ÀÄgÁt, zÉêªÀ ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼ÉÆA¢UÉ UÀÄwð¹PÉÆAqÀ ªÀÈwÛAiÀÄªÀgÀÄ ¨ÁºÀä tgÉ¤¹PÉÆAqÀgÀÄ. ¸ÀªÀiÁdzÀ J¯Áè ªÀtðUÀ¼ÀÆ, £ÁqÀ£ÀÄß gÀQë¸ÀÄªÀ PÀAiÀÄðPÀÌ PÀëwæAiÀÄgÁzÀ¼ÀvÀÄ. ªÁå¥ÁjPÀvÉ, DyðPÀ ªÀåªÀ¸ÉÜ, ªÀå¥ÀgÀ ªÀÈwÛAiÀÄªÀgÀÄ ªÉÊ±ÀågÉ¤¹PÉÆAJgÀÄ. G½zÀ ¸ÀªÀÄdzÀ PÉ®¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ¤ªÀð»¸ÀÄªÀªÀgÀÄ ±ÀÆzÀægÉ¤¹PÉÆAqÀgÀÄ, PÁ¯Á£ÀAvÀgÀzÀ°è F ªÀtðUÀ¼À°è ¸ÀAQÃtðvÉ GAmÁV «¨sÀd£ÉUÀ¼ÁUÀvÀÆ ºÉÆÃzÀªÀÅ. F ºÀAvÀzÀ°è ªÀÈwÛAiÀiÁzsÁjvÀ eÁwUÀ¼À GUÀªÀÄªÁ¬ÄvÀÄ. ZÀ¥Àà° ºÉÆ°AiÀÄÄªÀ ZÀªÀiÁgÀ, ªÀÄr PÉ ªÀiÁqÀÄªÀ PÀÄA¨ÁgÀ, §mÉÖ ºÉÆUÉAiÀÄÄªÀªÀ ªÀÄr ªÁ® »ÃUÉ ºÀ®ªÀÅ eÁwUÀ¼ÀÆ ¥ÀÄ§ÄzÀªÀiÁ£ÀPÉÌ §gÀÄªÀ°è £ÁA¢AiÁ¬ÄvÀÄ. E£ÀÆß PÉ® «zÁé¸ÀgÀ ¥ÀPÁgÀ ±ÀÆzÀægÀ PÉ®¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁrPÉÆAqÀ E£ÉßÆAzÀÄ ªÀUÀðzÀ C¸Ààê±ÀåvÉ EzÉ J¤¹vÀzÀÄ DUÀ ¥ÀAZÀªÀtð ºÀÄnÖgÀ§ºÀÄzÉAvÀ®Æ CzÉÃ C¸Àà±Àå ªÀUÀð JAzÀÄ C©¥ÁæAiÀÄ«zÉ.

ªÀÈwÛAiÀiÁzsÁjvÀ eÁwUÀ¼ÀÄ ¨É¼ÉzÀAvÉ «¨sÀd£ÉUÀ¼ÀÆ DzÀªÀÅ, ¥ÀAUÀqÀ G¥À¥ÀAUÀqÀ, eÁw G¥ÀeÁwUÀ¼ÀÄ, PÀÄ® zÀªÀÄðUÀ¼ÀÄ (zÀªÀÄð) ¥ÀÄgÁtUÀ¼À DzsÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É, (zÉêªÀzÀ) DzsÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É ¥ÀAUÀqÀUÀ¼ÀÄ eÁwUÀ¼ÀÄ ¤tðAiÀÄªÁzÀªÀÅ. »AzÀÆ, ¹Sï, ¨ËzÀÞgÀÄ, eÉÊ£ÀgÀÄ ªÀÄÄAvÁzÀ zÀªÀÄðUÀ¼ÀÄ vÀªÀÄä £ÀA©PÉ ªÀÄÄvÀÛ DZÀgÀuÉUÀ½zÀ ¨ÁgÀvÀzÀ°è ¸ÀÈ¶ÖAiÀiÁzÀªÀÅ. «µÀAiÀÄªÀ£ÀÄß ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ºÉ¸ÀjUÀ°è ¥ÀÆf¹zÀªÀgÉ¯Áè ªÉÊµÀÚªÀgÉ¤¹PÉÆAqÀgÉ, ²ªÀ£À£ÀÄß DgÁ¢¹zÀªÀgÀÄ ±ÉêÀgÉ¤¹PÉÆAqÀgÀÄ. ««zÀ ¥ÁvÀUÀ¼À°è ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ ¥ÀAUÀqÀUÀ¼É¤¹PÉÆAqÀgÀÄ. PÀ£Áð l PÀzÀ°è ²ªÀ£À£ÀÄß DgÁ¢ü¸ÀÄªÀ, PÀÄ® zÉêªÀªÁVgÀÄªÀ, «²µÀÖ £ÀA©PÉ ªÀÄvÀÛªÀÄÄ ºÉÆA¢gÀÄªÀ MAzÀÄ ªÀUÀð ºÀAUÀÄAiÀÄÄvÀÛgÀÄ CxÀªÁ «ÃgÀ±ÉêÀgÀÄ JAzÀÄ UÀÄgÀÄw¸À¯ÁVzÉ. EªÀgÀ¯ÉèÃ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ J¥ÀàvÀÛPÉÌ «ÃjzÀ G¥ÀeÁwUÀ¼À£ÀÄß LzÀgÀÄ ¥ÀAUÀqÀUÀ¼À£ÀÄß F ªÀUÀðzÀ¯ÉèÃ UÀÄwð¸À¯ÁVzÉ. °AUÁ¬ÄvÀgÀ

¥ÀAUÀqÀPÉÌ ¸ÉÃjzÀ vÀªÀÄäzÉÃ DzÀ «²µÀÖ DZÀgÀuÉ £ÀA©PÉUÀ¼À ªÀÄÄÆ®PÀ ¥ÀvÉåÃPÀvÉ ºÉÆA¢gÀÄªÀ ²ªÀZÁgÀ £ÀUÀvÀð d£ÁAUÀªÀÅ ¤¢ðµÀÖ ªÀ®AiÀÄzÀ°è C¹ÛvÀé ºÉÆA¢gÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ.

ಶಿವಾಚಾರ ನಗರ್ತರು

AiÀiÁªÀÅzÉÃ eÁw CxÀªÁ G¥ÀeÁwAiÀÄ£ÀÄß CzÉÆAzÀÄ eÁw JAzÀÄ UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀ eÉÆvÉAiÀÄ°è CzÉÆAzÀÄ ¥ÀgÀA¥ÀgÉ. ¸ÀA¸Àÿw JAzÀÄ UÀÄgÀÄw¹zÁUÀ CzÀgÀ CzÀåAiÀÄ£ÀzÀ §UÉÎ D¸ÀQÛ ºÉZÀÄÑvÀÛzÉ. eÁwAiÀÄ ªÀÄÆ® ºÀÄqÀÄPÀÄvÀÛ CzÀgÀ ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ£ÀÄß CªÀÀ¯ÉÆÃQ¸ÀÄvÁÛ D ¸ÀA¸Àÿw ¸ÀA¥ÀzÁAiÀÄUÀ¼À eÁr£À°è ºÀÄqÀÄPÁr CzÀÄ ¤AvÀ £É¯ÉAiÀÄÄvÀÛ CzÀåAiÀÄ£À ªÀiÁqÀ¯ÁVzÉ.

ಶಿವಾಚಾರ ನಗರ್ತ ಜನಾಂಗ

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ £ÀUÀgÀ, D£ÉÃPÀ¯ï, fUÀt¦, ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ UÁªÀiÁAvÀgÀ f¯ÉèAiÀÄ zÉÃªÀ£ÀºÀ½î, §Æ¢UÉgÉ, «dAiÀÄ¥ÀÄgÀ, zÉÆqÀØ§¼Áî¥ÀÄgÀ, zÉÆqÀÖ¨É¼ÀªÀAUÀ®, ºÉÆ¸ÀPÉÆmÉ £ÀAzÀUÀÄr (¸ÀÄvÀÛªÀÄÄvÀÛ), £É®ªÀÄAUÀ®, zÁ§¸ï¥ÉÃmÉ, aPÀÌ§¼Áî¥ÀÄgÀ, ²qÀèWÀI, aAvÁªÀÄt, ²æäªÁ¸À¥ÀÄgÀ, PÉÆÃ¯ÁgÀ, ªÀiÁ®ÆgÀÄ, vÀ«ÄÀ¼ÀÄ£ÁqÀÄ, zÁªÀÄð¥ÀÄj f¯ÉèAiÀÄ PÀÈµÀÚVj, ºÉÆ¸ÀÆgÀÄ, ¨ÁUÀ®ÆgÀÄ, ¨ÉÃjPÉÉ, xÀ½, ªÀÄzÀUÉÆAqÀ£ÀºÀ½î, ºÁUÀÆ DzÀ gÁdå ¥ÀzÉÃ±ÀzÀ avÀÆÛgÀÄ f¯Éè, ¥ÀÄAUÀ£ÀÆgÀÄ ¸ÀÄvÀÛªÀÄÄvÀÛ ¥ÀzÉÃ±ÀUÀ¼À°è ªÀiÁvÀæ PÀAqÀÄ§gÀÄvÁÛgÉ. ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ UÁªÀiÁAvÀgÀ f¯ÉèAiÀÄ°è ºÉaÑ£À ¸ÀASÉåAiÀÄ°è PÉÃA¢æPÀÈgÁzÀAvÉ PÀAqÀÄªÀgÀÄvÀÛzÉ.

ªÀÈwÛAiÀÄ°è ªÁå¥Áj zÀªÀÄð¥Àæ£ÀÄß, DZÁgÀzÀ°è ±ÉÊªÀgÀ£ÀÄß, ±À¨À PÁAiÀÄðUÀ¼À «¢ü «zÁ£ÀUÀ¼À°è ¨ÁºÀä tgÀ£ÀÄß C£ÀÄPÀj¸ÀÄvÁÛ wªÉÃ t¦ ¸ÀAUÀªÀÄÄªÉ¤¹PÉÆAr gÀÄªÀ CAiÉÆÃzÀå£ÀUÀgÀzÀ ¹ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀð d£ÁAUÀzÀ ¸ÁA¸ÀÌwPÀ ºÁUÀÆ ¸ÁªÀiÁfPÀ fÃªÀ£À ¸ÉÊ° DzÁjvÀ ¯ÉÃR£ÀªÀ£ÀÄß ¥À¸ÀÄÛvÀ ¥Àr¹zÉ. EªÀgÀ ªÀÄÄÆ®¸À½À ¸ÀA¥ÀzÁAiÀÄPÀ DZÀgÀuÉUÀ¼ÀÄ, zÉÃªÀvÁ¥À¸ÀÛ (Q« ZÀÄZÀÄÑªÀ ¸ÀªÀiÁgÀA¨À) ªÀÄzÀÄªÉ, «±ÉÃµÀ ºÀ§âUÀ¼ÀÄ, ªÀÈwÛ, zÁ«ÄðPÀ DZÀgÀuÉUÀ¼ÀÄ, «¢, «zÁ£ÀUÀ¼ÀÄ, zÉÃªÀgÀÄUÀ¼À DgÁzÀ£É, ¸ÁªÀiÁfPÀvÉ, ªÀåªÀºÁjPÀvÉUÀ¼À §UÉÎ w½¸À®Ä ¥ÀAiÀÄwß¹zÉ.

ಹಿನ್ನೆಲೆ

J¯Áè eÁwUÀ¼À ªÀÄÄÆ®ªÀ£ÀÄß ¥ÀÄgÁtUÀ¼À°è PÀxÉUÀ¼À gÀÆ¥ÀzÀ°è UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ. CAvÀºÀ ªÀÄÄÆ®ªÀ£ÀÄß £ÀUÀvÀð d£ÁAUÀPÉÌ ¸ÀA§A¢¹AzÀvÉ EgÀÄªÀ ¥ÀÄgÀ£À PÀxÉUÀ¼À£ÀÄß E°è w½¸À¯ÁVzÉ. PÉ®ªÉÇªÉÄä Lwºå¸ÀUÀ¼ÉÃ ªÀÄÆ¯ÁzÁgªÁUÀÄvÀÛzÉ. £ÀA©PÉUÀ¼À DzÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É ¤AwgÀÄvÀÛªÉ.

ಭೇರಿ ಚೆಟ್ಟಿ: EªÀgÀÄ ¸ÀºÀ ZÉnÖ ºÁUÀÆ PÉÆÃªÀÄn UÀgÀÄvÉ ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ vÀªÀÄä£ÀÄß ªÁå¥ÁjUÀ¼ÉAzÀÄ ºÉÃ½PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. PÀ¤µÀÖ ¥ÀÄgÁtUÀ¼À°è F d£ÁAUÀzÀªÀgÀ §UÉÎ »ÃUÉ ºÉÃ½zÉ. M§â gÁd PÉÆÃªÀÄn PÀ£ÉåAiÀÄ£ÀÄß «ªÁºÀªÁUÀ §AiÀÄ¸ÀÄvÁÛ£É. DzÀgÉ d£ÁAzÀUÀªÀgÀÄ «gÉÆÃ¢¸ÀÄvÁÛgÉ. gÁd EªÀjUÉ QgÀÄPÀÄ¼À PÉÆqÀ®Ä ªÀÄÄÄAzÁzÁUÀ PÉ®ªÀgÀÄ Nr ºÉÆÃUÀÄvÁÛgÉ EªÀgÉÃ ¨ÉzÀj ZÉnÖ-¨ÉÃj ZÉnÖAiÀÄgÁzÀgÀÄ. ¨ÉÃj J£ÀÄßªÀ ¥ÀzÀzÀ CxÀð »jvÀ£À ±ÉÃµÀÄvÀ JAzÀÆ PÀÆqÀ DUÀÄvÀÛzÉ. MnÖ£À°è ¨ÉÃn JAzÀgÉ PÉÆÃªÀÄn d£ÁAUÀzÀ G¥À¥ÀAUÀqÀ ¨ÀAiÀÄ¢AzÀ ¨ÉzÀj Nr ºÉÆÃzÀgÀÄ, ¨ÉzÀj C¥À§æA±ÀªÁV ¨ÉÃjAiÁVzÉ. ¨ÉÃn ZÉnÖAiÀÄªÀgÀ°è PÉ®ªÀgÀÄ ²ªÀ£À£ÀÄß ¥ÀÆf¸ÀÄvÁÛgÉ. PÉ®ªÀgÀÄ °AUÁAiÀÄvÀgÀÄ DzÀgÉ, ¥ÀgÀ¸ÀgÀ «ªÁºÀ ºÁUÀÆ ¸ÀºÀ ¨ÉÆÃd£ÀUÀ¼ÀÄ

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-5, May, 2019
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

EgÀÄªÀ¢®è. ±ÀªÀªÀ£ÀÄß PÉ®ªÀgÀÄ ºÀÆ¼ÀÄvÁÛgÉ. PÉ®ªÀgÀÄ ¸ÀÄqÀÄvÁÛgÉ. J®ègÀÆ d£ÀªÁgÀ ºÁPÀÄvÁÛgÉ. «zÀªÁ «ªÁºÀ EgÀÄªÀ¢®è. §ºÀ¼À »AzÉ £ÀUÀvÀðgÉÆA¢UÉ UÁt UÀgÀ£ÀÄß ¸ÀÌ½ÃAiÀÄªÁV £ÀUÀvÀðgÉAzÀÄ UÀÄgÀÄw¸À¯ÁUÀÄwÛvÀÄÛ. JqÀUÉÊ ¥À t zÀ £ÀUÀvÀðgÀ£ÀÄß GvÀÛªÀÄ eÁw JAzÀÄ ¥ÀjUÀ t ¸À¯ÁVzÉ. ºAUÁ¬ÄvÀgÀ£ÀÄß §®UÉÊ ¥À t PÉÌ ¸ÉÃj¸À¯ÁVzÉ.

§ºÀ¼À »AzÉ GvÀÛgÀ¢AzÀ ¨ÉAUÀ¼ÀÆjUÉ §AzÁUÀ C°è£À gÁd EªÀjUÉ vÉjUÉ «£Á¬Äw ¤ÃqÀÄvÀÛ£É. UÁt UÀgÀÄ £ÀUÀvÀðgÀ°è MAzÉÃ UÉÆÃvÀæ PÀAqÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀºÀ ¨ÉÆÃd£À «ªÁºÀ ¥ÀzÀÞwUÀ½gÀÄªÀ¢®è. UÁt UÀgÀÄ £ÀUÀvÀðgÀAvÉ ¹jAiÀÁ¼À ±ÉnÖAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀÆf¸ÀÄvÁÛgÉ.

ಮೈಸೂರು ಸೆನ್ಸ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ (1891, 1901)

ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ ¥ÁæAvÀåzÀ°è £É¯É¹gÀÄªÀ £ÀUÀvÀðgÀ §UÉÎ ¸ÀAUÀæ»¹zÁUÀ ¸ÀÌ½ÃAiÀÁV £ÀUÀvÀðgÀ d£ÁAUÀzÀªÀgÀÄ UÁt UÀ d£ÁAUÀzÀªÀgÉÆA¢UÉ ¸ÀA¥ÀPÀð MA¢gÀÄªÀÅzÀÄ PÀAqÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ. F JgÀqÀÄ d£ÁAUÀUÀ¼ÀÄ MmÁÖV ¨ÉAUÀ¼ÀÆjUÉ ªÀ®¸É §AzÀªÀgÀÄ J£ÀÄßvÁÛgÉ. CA¢£À gÁd ªÀÄ®ègÁd CgÀ¸À EªÀjUÉ D±ÀæAiÀÄ ¤Ãr F JgÀqÀÄ eÁwAiÀÄªÀgÀ°è ªÀÄÄRå¸ÀÜgÀ£ÀÄß £ÉÃªÀÄPÀ ªÀiÁr CªÀjUÉ ªÀÄÄ£É PÀÄzÀÄgÉUÀ¼À°è «£Á¬Äw ¤ÃqÀÄvÀÛ£É. £ÀUÀvÀðgÀÄ ¸ÁªÀiÁ£Àå ªÁV £ÀUÀgÀUÀ¼À°è ªÀÄÄvÀÄÛ ªÁå¥ÁjPÉÃAzÀUÀ¼À°è PÀAqÀÄ §gÀÄvÁÛgÉ. PÉ®ªÀgÀÄ ²ªÀ£À£ÀÄß, PÉ®ªÀgÀÄ «µÀÄÚªÀ£ÀÄß DgÁ¢¸ÀÄvÁÛgÉ. ²ªÀ£À DgÁzÀPÀgÀ°è PÉ®ªÀgÀÄ ºÀUÀzÀ ÁjUÀ¼ÀÆ EªÀgÀ°è CAvÀå AiÀiÁvÉæAiÀÄ°è ±ÀªÀªÀ£ÀÄß PÀA§½AiÀÄ°è ¸ÀÄwÛ ¸ÀA¸ÁÌgÀPÉÌ PÉÆAqÉÆAiÀÄÄåªÀÅzÀÄ MAzÀÄ PÀ¤ÀÄÀPÀzÀ «µÀAiÀÄ. «zÀªÁ «ªÁºÀ EgÀÄªÀ¢®è.

J¯ï gÉÊ¸ï ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ ªÀÄÄvÀÄÛ PÀÆUïð UÉf nAiÀÄgï£À°è ²ªÁZÁgÀgÀªÀgÀÄ £ÁªÀÄzÁjUÀ¼À ªÀÄÄ£ÉAiÀÄ ºÉ t ¦£ÀÄß vÀAzÁUÀ CªÀ¼À £Á ºUÉAiÀÄ£ÀÄß ºAUÀ¢AzÀ ¸ÀÄ I Äß ±ÀÄa ªÀiÁqÀÄwÛzÀÝgÀÄ. ²ªÁZÁjUÀ¼ÀÄ £ÁªÀÄzÁjUÀ½UÉ ºÉ t ¦£ÀÄß PÉÆqÀÄªÀ¢®è.

ನಗರ್ತ ಜನಾಂಗೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

£ÀUÀvÀð d£ÁAPÀ 1901gÀ d£ÀUÀ t wAiÀÄAvÉ 9318 d£ÀgÀÄ ºÉÆA¢zÉ. f¯ÁèªÁgÀÄ EªÀgÀ ¸ÀASÉå ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ ºÁUÀÆ PÉÆÃ¯ÁgÀ f¯ÉèAiÀÄ°è PÀ t ÄvÁÛgÉ. £ÀUÀvÀðgÀÄ JAzÀgÉ CAiÉÆÃzÀÞ £ÀUÀzÀªÀgÀÄ JAzÁUÀÄvÀÛzÉ. £ÀUÀgÀzÀ ªÀvÀðPÀ "£ÀUÀvÀð" £ÀUÀgÀ JAzÀgÉ CAiÉÆÃzÀå £ÀUÀgÀ JAzÀÄ ºÉÃ½PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV EªÀgÀÄ ªÉÊ±ÀågÀ£ÀÄß ºÉÆÃ®ÄvÁÛgÉ ªÀÄÄvÀÄÛ CzÀ£ÀÄß M¦àPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. UËgÀªÀ ªÀÄÄAiÀiÁðzÉUÁ½UÁV CªÀgÀÄ vÀªÀÄä ºÉ¸Àj£À ªÀÄÄÄAzÉ ±ÉnÖ JAzÀÄ ºÉÃ½PÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÆ GAI Ä. £ÀUÀvÀð JAzÀgÉ £ÀUÀgÀ CxÀªÁ ¥À I Ö t zÀ°è£À ªÀvÀðPÀ JAzÀÄ CxÀð. CAiÉÆÃzÀå £ÀUÀgÀzÀªÀgÀÄ JAzÀÄ CªÀgÀÄ ºÉÃ½PÉÆAqÀÄ CAiÉÆÃzÀå vÀªÀÄä ªÀÄÆ® £ÀUÀgÀ JAzÀÄ ºÉÃ¼ÀÄvÁÛgÉ. £ÀUÀvÀðgÀ°è PÉ®ªÉÃ PÉ®ªÀgÀÄ ªÀiÁvÀæ vÉ®ÄUÀÄ ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄªÀªÀgÀÄ, G°zÀªÀgÉ¯Áè PÀ£ÀßqÀ ªÀiÁvÀ£ÁqÀÄªÀªÀgÁzÀ PÀAqÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ.

²ÃgÁªÀÄÄ£À PÁ®zÀ°è vÁªÀÅ CAiÉÆÃzÀå £ÀUÀgÀ ¤ªÁ¹UÀ¼ÁVzÀÝªÀgÀÄ ªÀÄÄvÀÄÛ C£ÉÃPÀ ±ÀvÀªÀiÁ£ÀUÀ¼À »AzÉAiÉÄÃ zÀQët zÀ PÀqÉ §AzÉªÀÅ JAzÀÄ ºÉÃ½PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. EªÀgÀ UÀÄt £ÀqÉªÀ½PÉUÀ¼ÀÄ ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV PÉÆÃªÀÄn d£ÁAUÀªÀ£ÀÄß ºÉÆÃ®ÄvÀÛªÉ.

£ÀUÀvÀðgÀ°è ¸ÀÄzÀªÀÄð JA§ÄªÀªÀ£ÀÄ ¸ÀÆAiÀÄÄð£À£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ¢ÃWÀð vÀ¥À¸ÀÄì ªÀiÁqÀÄvÀÛ£É. F ¸ÀÆAiÀÄÄð¤AzÀ dUÀwÛ£ÁzÀåAvÀ ¸ÀAzÀj¸ÀÄªÀ ±ÀQÛ ¥ÀqÉzÀÄ, ¸ÀéUÀðzÀ°è C¥ÀìgÉAiÉÆA§¼À ªÀÄÄAzÉ

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-5, May, 2019
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

¸ÀÆAiÀÄðÀ£ÀÉÃÃ ¤A¢¸ÀÄvÁÛ£É. EzÀjAzÀ §¼ºÀä£À ±Á¥ÀPÉÌ UÀÄjAiÀiÁV CªÀgÀ vÀ¥À¸ÀÄì ±ÀQÛ PÀ¼ÉzÀÄPÉÆAqÀÄ ¨ÀÀÆ¯ÉÆÃPÀPÉÌ ªÁ¥À¸ÀÄì §gÀÄvÁÛ£É. d£ÁAUÀzÀ ¥ÁxÀð£ÉAiÀÄÄAvÉ ¸ÀÈ¶× PÀvÀð, §¼ºÀä£ÀÄ, ªÀ®Ì® JA§ IÄ¶AiÀÄÄ£ÀÄß ¸ÀÈ¶×¸ÀÄvÁÛ£É. d£ÁAUÀzÀ WÀ£ÀvÉ UËgÀªÀUÀ¼À£ÀÄß ¨É¼É¸À®Ä ªÀ®Ì® IÄ¶ vÀ£Àß ªÀÄÄAvÀ §®¢AzÀ ªÀÄÄAvÀUÀ¼À£ÀÄß GZÀÑj¸ÀÄvÁÛ MAzÀÄ ¸Á«gÀ d£ÀgÀ£ÀÄß ¸ÀÈ¶×¸ÀÄvÁÛ£É. CªÀjUÉ fÃªÀ vÀÄA§ÄvÁÛ£É. EzÀ£ÀÄß PÀÄ±À ªÀUÀðªÉAzÀÄ UÀÄwð¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. F ¸ÀD«gÀ ªÀÄÄA¢ PÀÄ¨ÉÃgÀ£À ¸Á«gÀ ºÉtÄÚ ªÀÄPÀÌ¼À£ÀÄß ªÀÄzÀÄªÉ ªÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. vÁªÀÄ ªÉÊ±ÀågÉAzÀÄ ¸ÀºÀ¸À IÄ¶ UÉÆÃvÉÆÃzÀãªÀgÉAzÀÄ CªÀgÀÄ ºÉÃ½PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. £ÀAvÀgÀzÀ ¢£ÀUÀ¼À°è F d£ÁAUÀzÀ°è MqÀPÀÄ MAzÀÄ £ÀUÀvÀð d£ÁAUÀ¢AzÀ ¹rzÀÄ §AzÀªÀgÀÄ PÉÆÃªÀÄnUÀ¼ÁUÀÄvÁÛgÉ. G½zÀªÀgÀÄ CAiÉÆÃzÉåAiÀÄ°è G½zÀÄ vÁªÀÄ £ÀUÀgÀzÀªÀgÀÄ CxÀªÁ £ÀUÀvÀðgÉAzÀÄ PÀgÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. CA¢¤AzÀ D ªÀUÀðPÉÌ £ÀUÀvÀðgÉA§ ºÉ¸ÀgÀÄ C¢PÀÈvÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. EªÀgÀÄ ²ªÀ£À DgÁzÀPÀgÀÄ £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ JAzÀÄ ²ªÀ£À£ÀÄß «±ÉÃµÀ ºÉ¸Àj¤AzÀ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ. £ÀUÀgÀzÀ F±ÀégÀ £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ JA§ ±Àðj Ã £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ EªÀgÀ PÀÄ®zÀ DgÁzÀå zÉÊªÀ. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV EªÀgÀÄ ªÁ¹¸ÀÄªÀ J¯Áè £ÀUÀgÀUÀ¼À°è £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ zÉÃªÁ®AiÀÄUÀ¼ÀÄ ¥ÀªÀÄÄR zÉÃªÁ®AiÀÄUÀ¼À°è PÀAqÀÄ§gÀÄvÀÛzÉ. £ÀUÀvÀðgÀ°è JgÀqÀÄ «¨ÁUÀUÀ¼ÀÄ EªÉ. ªÉÊµÀÚªÀ CxÀªÁ £ÁªÀÄzÁj £ÀUÀvÀð ªÀÄvÀvÀÄ ±ÉÊªÀ CxÀªÁ °AUÀzÁj £ÀUÀvÀð. £ÀAvÀgÀ d£ÁAUÀ LzÀÄ «¨ÁUÀUÀ¼ÁV gÀÆ¥ÀÄUÉÆArzÉ.

1. **ಭೇರಿಯವರು ೨. ಬೇಟಿಪ್ಪನವರು ಗುಂಪು ೩. ಹೊನ್ನಪ್ಪನವರ ಗುಂಪು ೪. ಯಮ್ಮೈಲನಾಡಿನವರು ಹಾಗೂ ೫. ದೇವಂಡ ಹಳ್ಳಿಯವರು.**

F UÀÄA¥ÀÄUÀ¼À°è AiÀÄªÀÄä®£ÁqÀÄ ªÀÄvÀÄÛ zÉÃªÀAqÀºÀ½îAiÀÄªÀgÀÄ °AUÀzÁjUÀ¼ÀÄ. °AUÁ¬ÄvÀgÀAvÉ EªÀgÀÄ °AUÀ zÀj¸ÀÄvÁÛgÉ. ¥À«vÀ zÁgÀªÀ£ÀÄß zÀj¸ÀÄvÁÛgÉ. EªÀgÀ°è CAvÀgÀ «ªÁºÀUÀ¼ÀÆ ¤µÉÃzÀ. EªÀgÀÄ ¸ÀºÀ¸À IÄ¶ UÉÆÃvÉÆÃzÀãªÀgÉAzÀÄ ºÉÃ½PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ.

¨ÉÃI¥Àà ªÀÄvÀÄÛ ºÉÆ£Àß¥Àà UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¥ÀvÉåÃPÀ UÀÄA¥ÀÄUÀ¼ÀÄ. AiÀÄªÀÄä®£ÁqÀÄ, zÉÃªÀAqÀºÀ½îgÀªÀgÀÄ ¨ÉÃgÉ ¥ÀzÉÃ±ÀUÀ½AzÀ §AzÀªÀgÀÄ CªÀgÀ°è PÀÄA¨ÀPÉÆÃtA PÀqÉ¬ÄAzÀ §AzÀªÀgÀÆ EzÁgÉ. °AUÀzÁj £ÀUÀvÀðgÀ°è ¥ÀÄgÀÄµÀgÀÄ £ÁªÀÄzÁj UÀÄA¦£À vÀªÀÄVAvÀ ºÀvÀÄÛ ªÀµÀð PÀrªÉÄ ªÀAiÀÄ¹ì£À ºÀÄqÀÄVAiÀÄÄgÀ£ÀÄß ªÀÄzÀÄªÉAiÀiÁUÀÄvÁÛgÉ. ¥ÁAiÀÄ²ÕvÀªÁV ºÀÄqÀÄVAiÀÄ £Á°UÉAiÀÄ£ÀÄß PÁzÀ §AUÁgÀzÀ PÀr¬ÄAzÀ ¸ÀÄqÀÄvÁÛgÉ. UÀÄgÀÄ«¤AzÀ °AUÀ zÀj¹ UÀÄgÀÄ«£À ¥ÁzÉÆÃzÀPÀ C¥ÉÆÃPÀëuÉ ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. £ÀAvÀgÀ CªÀgÀÆ SÁAiÀÄA °AUÀzÁj UÀÄA¦UÉ ¸ÉÃgÀÄvÁÛ¼É. CªÀ¼ÀÄ vÀ£Àß vËgÀÄ ªÀÄ£ÉAiÀÄªÀgÉÆA¢UÉ H l ªÀiÁqÀÄªÀAw®è. F ¥ÀzÀÞw FUÀ®Æ ªÀÄzÁ¸ÀÄ ¥ÁAvÀåzÀ°è PÉ®ªÉqÉ PÀAqÀÄ§AzÀgÀÆ ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ ¨ÁUÀzÀ°è PÀtägÉAiÀiÁVzÉ. ¨ÉÃI¥Àà UÀÄA¦£À°è ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ ¸Àtß UÀÄA¦zÀÄÝ, CªÀgÀ£ÀÄß PÀUÀÄgÉÆÃgÀÄ J£Àß¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. EªÀgÀÄ ¨ÉÃgÉAiÀÄªÀjVAvÀ PÀrªÉÄ zÀeÉðAiÀÄªÀgÀÄ ªÀÄgÁoÀgÀÄ ºÀ½îUÀ¼À°è ®Æn £ÀqÉ¹ Nr ºÉÆÃzÀ UÀÄA¦£À°èzÀÝgÉA§ PÁgÀtPÉÌ PÀÆUÀÄgÉÆÃgÀÄ PÀrªÉÄ zÀeÉðAiÀÄªÀgÉAzÀÄ ºÉÃ½zÉ.

ಆಚರಣೆಗಳು

d£À£À ¸ÀA§A¢vÀ DZÀgÀuÉUÀ¼ÀÄ: »AzÉ ºÉjUÉUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄ£ÉAiÀÄ°èAiÉÃ C£ÀÄ¨À« ºÉAUÀ¸ÀgÀÄ ªÀiÁr¸ÀÄwÛzÀÝgÀÄ. ¨ÁtAwAiÀÄ£ÀÄß ±ÀÄzÀÞUÉÆ½¹ ºÀÄ®®Ä ºÁ¹£À ªÉÄÃ¯É ªÀÄ®V¸ÀÄwÛzÀÝgÀÄ. ªÀÄUÀÄªÀ£ÀÄß vÉÆ¼ÉzÀÄ ªÉÆgÀzÀ°è ºÀÄ®Äè ºÁQ CzÀgÀ ªÉÄÃ¯É ªÀÄ®V¸ÀÄwÛzÀÝgÀÄ. ºÀ£ÉÆßAzÀÄ

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-5, May, 2019
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

¢£ÀUÀ¼À PÁ® ¨ÁtAw ¥ÀÄgÀÄqÀÄ ªÀÄÄ£ÉAiÀÄ °è ¥ÀÆeÉ ªÀiÁqÀÄªÀAw®è. ±ÀÄ¨À PÁAiÀÄðUÀ¼ÀÄ £ÀqÉAiÀÄÄªÀAw®è. ªÀÄ§Äâ ¨ÉÃQ£À PÉÆÃuÉAiÀÄ °è JuÉÚAiÀÄ ¢Ã¥ÀzÀ ¨É¼ÀPÀÄ ªÀiÁvÀæ EgÀÄwÛvÀÄÛ. ºÀ£ÉÆÎAzÀ£ÉAiÀÄ ¢£À ¨ÁtAw ªÀÄÄUÀÄ«UÉ ¸ÁÎ£À, ¥ÀÄgÀÄqÀÄ PÀ¼ÉzÀÄ °AUÀzÁgÀuÉ, £ÁªÀÄPÀgÀt £ÀqÉAiÀÄÄwÛzÀÝªÀÅ. DzÀÄ¤PÀvÉAiÀÄ °è PÉ® ªÀiÁ¥ÁðqÀÄUÀ½ªÉ. ªÉÆzÀ® ºÁUÀÆ JgÀqÀ£É ºÉ j UÉ ªÀÄºÉ¼ÉAiÀÄ vÁ¬Ä ªÀÄÄ£ÉAiÀÄ °è DUÀ¨ÉÃPÀÄ JA§ £ÀA©PÉ. ªÀÄÆgÀ£É ºÉ j UÉ vÀªÀgÀÄ °è DUÀ¨ÁgÀzÀÄ J£ÀÄßªÀ £ÀA©PÉ EzÉ. ªÀÄ»¼ÉUÉ LzÀÄ CxÀªÁ K¼ÀÄ wAUÀ½gÀÄªÁUÀ CªÀ½UÉ ºÀÆ ªÀÄÄr¹ ¹ÃªÀÄAvÀ ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ CªÀ½UÉ ºÉÆ¸À ¹ÃgÉ §¼ÉUÀ¼À£ÀÄß «ªÁ»vÀ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄÄªÀgÀÄ (ªÀÄÄvÉÛöÊzÉAiÀÄgÀÄ) C¦ð¸ÀÄvÁÛgÉ. ¸ÀAeÉ «ªÁ»vÀ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄgÀ UÀÄA¦£À °ègÀÄªÀªÀ CªÀ¼À vÀ£Àß D¨ÁgÀ t UÀ¼À£ÀÄß CQÌ gÁ²¬ÄAzÀ ºÀÄqÀÄPÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. «¼ÉAiÀÄÄzÉ¯É CrPÉ vÉAV£ÀPÁ¬Ä ºÀ t ÄÚUÀ¼ÀÄ ¹ ¥ÀzÁxÀðUÀ¼ÀÄ, §ÄgÀÄV£À GAr, ¨ÉAqÀÄªÀÄ §vÁÛ¸ÀÄ, PÀqÉè, PÉÆ§â j , ¨É®è ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼À£ÀÄß vÀmÉÖAiÀÄ °è E I ÄÖ ¸ÀªÀiÁgÀA¨ÀzÀ °è ¥ÀzÀ²¸À®àqÀÄªÀÅzÀÄ. ºÀ§âzÀ ªÁvÁªÀgÀ t EgÀÄvÀÛzÉ. ¸ÀAvÀ¸ÀzÀ £É£À¦UÁV J¯Áè d£ÁAzÀªÀ j UÉ¯Áè ¨ÉÆÃd£À PÀÆqÀ EgÀÄvÀÛzÉ.

ºÉ j UÉ £ÀAvÀgÀ D ºÉ t ÄÚ ªÀÄUÀ½UÉ ¨ÀÆvÀUÀ½AzÀ C¥ÁAiÀÄªÁUÀ§ºÀÄzÉA§ £ÀA©PÉ¬ÄAzÀ PÉÆÃuÉAiÀÄ M¼ÀUÉ Ej¸ÀÄvÁÛgÉ. ªÀÄ£ÉÃZÀÄÑ j PÉAiÀiÁV ¨ÁV® §½ ºÀ¼É ZÀ¥Àà° ¥ÀÄgÀPÉ PÀ©â t zÀ ¸À¯ÁPÉ EqÀÄvÁÛgÉ. °AUÁ¬ÄvÀ £ÀUÀvÀðgÀ °è ºÀ£ÉÆßAzÀ£É ¢£À ªÀÄUÀÄ ªÀÄÄvÀÄÛ »¼ÉUÉ ¸ÁÎ£À ªÀiÁr¹zÀ £ÀAvÀgÀ UÀÄAqÀ ºÉAqÀwAiÀÄgÀÄ (ªÀÄUÀÄ«£À C¥Àà-CªÀÄä) vÀªÀÄä ªÀÄUÀÄ«£ÉÆA¢UÉ PÀÄ½vÀÄPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. vÁ¬ÄAiÀÄ PÉÊAiÀÄ °ègÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«UÉ °AUÁ¬ÄvÀ DgÁzÀå ¥ÀÄgÉÆÃ»vÀgÀÄ LzÀÄ PÀ¼À¸À UÀ¼À£ÀÄß Ej¹ ¥ÀÆeÉ ªÀiÁr¸ÀÄvÁÛgÉ. F ¸ÀªÀÄAiÀÄzÀ°è ªÀÄUÀÄ ªÀÄvÀÄÛ vÁ¬Ä ºÉÆ¸À°£À ºÉÆgÀUÉ ¤AwgÀÄvÁÛgÉ. ¥ÀÄgÉÆÃ»vÀgÀÄ zÀÆ½¥ÁzÉÆÃzÀPÀ ªÀiÁr zÀ £ÀAvÀgÀ D ¤ÃgÀ£ÀÄß ªÀÄUÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄÄ ªÉÄÃ¯É ªÀÄÄQ¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. £ÀAvÀgÀ ªÀÄÄ£ÉAiÀÄÄ£ÀÄß ¥ÀªÀÃ²¹ PÀAzÀ£À eÉÆvÉAiÀÄ °è PÀÆqÀÄvÁÛ¼É. EµÀÖ°AUÀzÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄUÀ¼ÀÄ CAUÉÊAiÀÄ °è ¥ÀwµÁ×¦¹ C©µÉÃPÀ ¥ÀÆeÉ ªÀiÁr¸ÀÄvÁÛgÉ. eÉÆvÉAiÀÄ °è UÀÄgÀÄUÀ¼À CªÀgÀ °ègÀÄªÀ °ÃªÀÄUÀªÀ£ÀÄß ¥ÀÆeÉ eÉÆvÉAiÀÄ¯ÉèÃ ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. EzÀ£ÀÄß EµÀÖ°AUÀªÀ£ÀÄß PÉÊAiÀÄ °è E r zÀÄ ¨Á¼ÉºÀ t ÉÛÀÄ £ÉÊªÉÃzÀåAiÀÄ ªÀiÁr, ¥ÀÄ¸ÁzÀ gÀÆ¥ÀzÀ °è ¹ÉÆPÀ j ¸À®Ä w½¸ÀÄvÁÛgÉ. EzÀPÉÌ PÀ I Ö¯É vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÉAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ. °AUÀªÀ£ÀÄß C©µÉÃPÀ ªÀiÁr Q«AiÀÄ °è ªÀÄÆgÀÄ ¸Á j ¥ÀAZÁPÀëj ªÀÄAvÀæ d¦¹ PÉA¥ÀÄ §t ÚzÀ §mÉÖAiÀÄ °è °AUÀªÀ£ÀÄß ºÁUÀÆ MAzÀÄ gÀÄzÁæQëAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄUÀÄ«£À PÉÆgÀ½UÉ PÀ I ÄÖvÁÛgÉ. EzÀgÉÆA¢UÉ ¥ÀÄgÀÄqÀÄ PÀ¼ÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. £ÀAvÀgÀ °AUÀªÀ£ÀÄß vÁ¬ÄUÉ PÉÆ I ÄÖ vÀªÀÄä ªÀÄUÀÄ °AUÀzÀ §UÉÎ JZÀÑ j PÉ ªÀ»¹PÉÆ¼ÀÄîªÀ vÀ£ÀPÀ CªÀ¼À°èAiÉÄÃ EgÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ.

ªÀÄUÀÄ«£À Q«AiÀÄ °è zÉÃªÀgÀ CxÀªÁ »j AiÀÄ ºÉ¸ÀgÀ£ÀÄß ªÀÄÆgÀÄ ¨Á j ºÉÃ½ ªÀÄUÀÄ«UÉ £ÁªÀÄPÀgÀ t ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. £ÉgÉ¢zÀÝªÀgÀÄ ªÀÄUÀÄ«UÉ D¨ÁgÀ t , ºÀ t ¤ÃqÀÄvÁÛgÉ. °AUÀzÁ j UÀ¼À °è PÀÄvÉ¥Àà, ªÀÄÄAUÀÄªÀÁ¼À¥Àà, ªÀiÁ½UÀ¥Àà ¥ÀÄgÀÄµÀgÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼ÁzÀgÉ PÀÄvÉªÀÄä ªÀiÁ½UÉªÀÄä ªÀÄ»¼ÉAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄUÀ¼ÀÄ. EªÀÅ vÀªÀÄä PÀÄ I ÄA§zÀ zÉÃªÀgÉAzÀÄ ºÉÃ½PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. vÉÆnÖ® ¥ÀÆeÉAiÉÆA¢UÉ ªÀÄUÀÄªÀÄªÀ£ÀÄß vÉÆnÖ®°è ªÀÄ®V¹ ±Á¸ÀÛç ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ.

¸ÁAiÀÄÄªÀPÁ®zÀ ªÉÃ¼ÉUÉ vÉÆnÖ®£ÀÄß C®APÀgÀ ªÀiÁr ªÀÄÄ£ÉAiÀÄ ºÉ t ÄÚ ªÀÄPÀÌ¼É¯Áè ¹AUÀj ¹PÉÆAqÀÄ vÁ¬Ä ªÀÄUÀÄ ºÉÆ¸À §mÉÖUÀ¼ÉÆA¢UÉ C®APÁgÀ ªÀiÁr PÉÆAqÀÄ §AzÀÄ §¼ÀUÀzÀªÀgÉÆA¢UÉ ¸ÀÄvÀÛªÀÄÄvÀÛ° £À ªÀÄ£ÉUÀ¼ÀªÀgÀ£ÀÄß PÀgÉzÀÄ vÁ¬Ä ªÀÄUÀÄ«UÉ DgÀw ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ.

vÉÆnÀ°UÉ ¥ÀÄÆeÉ, DgÀw ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. §AzÀ ªÀÄÄvÉÛzÉAiÀÄjUÉ Cj²£À, PÀÄAPÀÄªÀÄ ºÀÆ ºÀtÄÛ ªÀ¸ÀÛ ¹» vÁA§Æ® PÉÆqÀÄvÁÛgÉ. ºÉtÄ ªÀÄPÀ̽ÀÄ vÉÆnÀ® ªÀÄÄAzÉ zÉÃªÀgÀ £ÁªÀÄUÀ¼ÀÄ, eÁ£À¥ÀzÀ, avÀ VÃvÉUÀ¼ÀÄ ºÁqÀÄvÁÛgÉ. EzÀgÉÆA¢UÉ £ÁªÀÄPÀgÀt ±Á¸ÀÛ ªÀÄÄVAiÀÄÄvÀÛzÉ.

ಕಿವಿ ಚುಚ್ಚುವುದು ಅಥವಾ ದೇವತಾಪ್ರಸ್ತ

²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀÄ vÀªÀÄä ªÀÄ£É zÉÃªÀgÀÄUÀ½UÉ CvÀåAvÀ ¤µÉ¬ÄAzÀ £ÀqÉ¹PÉÆAqÀÄ §gÀÄwÛgÀÄªÀ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ DZÁgÀ, zÉÃªÀvÁ ¥À¸ÀÛ-Q« ZÀÄZÀÄÑªÀÄzÀÄ. ªÀÄ£É ªÀÄPÀÌ½UÉ Q« ZÀÄZÀÄÑªÀ zÉÃªÀgÀ DZÀgÀuÉ, ºÉtÄÚ ªÀÄPÀÌ½UÉ ÌÄvÀÄªÀÄw DUÀÄªÀ ªÉÆzÀ®Ä Q« ZÀÄZÀÄÑªÀÄzÀÄ PÀqÁØAiÀÄ. Q« ZÀÄZÀÄzÉ ÌÄvÀÄªÀÄwAiÀiÁzÀ ºÉtÄ£ÀÄß PÁr£À°è ©ÌÄÛ§gÀÄwÛzÀÄgÀÄvÉ. Q« ZÀÄZÀÄÑªÀ DZÁgÀPÉÌ CvÀåAvÀ ¥ÁªÀÄÄRåvÉ EzÉ. ¨É¼ÉzÀ ºÉtÄÚ ªÀÄPÀ̽ÉÆA¢UÉ D PÀÄÌÄA§zÀ J¯Áè ªÀÄPÀ̽UÀÆ MmÁÖV Q« ZÀÄZÀÄÑªÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ«gÀÄvÀÛzÉ. F PÁAiÀÄðªÀ£ÀÄß M§âgÉ ºÉÆÃV ªÀiÁqÀÄªÀAw®è. ªÀA±ÀzÀ J¯Áè ¸ÀA¸ÁgÀUÀ¼ÀÄ MnÖUÉ F ±Á¸ÀÛ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ.

Q« ZÀÄZÀÄÑªÀ F zÉÃªÀvÁ PÁAiÀÄðzÀ ¸ÀªÀÄAiÀÄzÀ°è D PÀÄÌÄA§zÀ ¸ÉÆ¸ÉAiÀÄjUÉ ¤ÃqÀÄªÀ DgÀw ¥ÀzÀ«UÉ EªÀgÀ°è CvÀåAvÀ UËgÀªÀ«zÉ. DgÀw vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀzÀÄ MAzÀÄ ¥ÀwµÉ×AiÉÄÃ ¸Àj. DgÀw vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀ ªÀÄ»¼É ªÀÄzÀÄªÉAiÀÄÄè°£À PÀÄgÀÄ ±Á¸ÀÛzÀ°è PÀÄgÀÄ ºÉÆgÀÄªÀ CºÀðvÉ ºÉÆAzÀÄvÁÛ¼É. UÀAr£À vÁ¬Ä, CPÀÌ, ¸ÉÆ¸É AiÀiÁgÁzÀgÀÆ ªÀÄzÀÄªÉ »A¢£À PÀÄ¼À¸À ºÉÆvÀÄÛ ªÉÄgÀªÀtÂUÉ ºÉÆÃV §gÀÄªÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ). zÉÃªÀvÁ ¥À¸ÀÛ ²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀÄ £ÀqÉ¸ÀÄ¯ÉÃ¨ÉÃPÁzÀ MAzÀÄ ¥ÀªÀÄÄR zÉÃªÀvÁ PÁAiÀÄð.

¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV £Á®Ì ¢£ÀUÀ¼À PÁ® F ±ÀÄ¨sÀ PÁAiÀÄð £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. ªÀÄ£É zÉÃªÀgÀÄUÀ¼À zÉÃªÀ¸ÁÜ£ÀzÀ ¸ÀªÀÄ¢AiÀÄ°è £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. F zÉÃªÀvÁ PÁAiÀÄðªÀ£ÀÄß PÀ¦t ºÁUÀÆ ¸ÀA¥ÀzÁAiÀÄ §zÀÞ jÃwAiÀÄ°è DZÀj¸ÀÄvÁÛgÉ. vÀÄA¨Á UËgÀªÀ ºÁUÀÆ ¨sÀAiÀÄ ¨sÀQÛ¬ÄAzÀ £ÀqÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. ¨sÁ£ÀÄªÁgÀzÀAzÀÄ zÉÃªÀvÁ PÁAiÀÄð ¸À¥ÀÛ »n¤AzÀ ¥ÁgÀA¨sÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. DgÀw vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄgÀÄ vÀ¯ÉUÉ ¸Áß£À ªÀiÁr zÉÃªÀjUÉ £À«Ä¹ gÉÃµÉä ¥ÀvÀÛ® GlÄÖ a£ÁßgÀ tUÀ¼À£ÀÄß zÀj¹ G¥ÀªÁ¸À ªÀvÀ DgÀA©¸ÀÄvÁÛgÉ. ¸ÁAiÀÄAPÁ® ªÀÄÄvÉÛ «ÄAzÀÄ C®APÀj¹ NªÀð »jAiÀÄ¼ÁPÉ CQÌ PÀÄAnÖ vÉÆ½¹ ¸À¥É »ÌÄÖ ªÀiÁr w£À®Ä ¤ÃqÀÄvÁÛ¼É.

¸ÉÆÃªÀÄªÁgÀ ¥ÁvÀ:PÁ® DgÀw vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀªÀgÀÄ «ÄAzÀÄ ªÀÄr AiÀÄÄÌÄÛ CQÌ»nÖ£À DgÀwUÀ¼À vÀAiÀiÁgÀÄ ªÀiÁqÀ®Ä ¥ÁgÀA©¸ÀÄvÁÛgÉ. £É®Ãè PÀÄnÖ CQÌ ªÀiÁr £É£É¹ PÀÄnÖ ¨É®èzÀ ¥ÀPÀzÀ°è PÀ¯É¹ vÀA©nÖÉÁgÀw vÀAiÀiÁjªÀiÁr PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. ¢Ã¥À ªÀiÁr vÀÄ¥Àà ºÁQ §wÛ £É£À¹qÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. DgÀwAiÉÆA¢UÉ ¨Á¼ÉºÀ£ÀÄ ºÉÆA¨Á½ «Ä¼ÉzÉ¯É £Á¯Áµ E¼Á ¥ÀÆf¸ÀÄvÁÛgÉ. zÉÃªÀjUÉ ¨É¼ÀV »jAiÀÄgÀÄ DgÀwAiÀÄ£ÀÄß JwÛPÉÆAqÀÄvÁÛgÉ. DgÀw ¹éPÀj¹zÀ ªÀÄ»¼É vÀ¯ÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É E¼ÀÄPÉÆAqÀÄ zÉÃªÀ¸ÁÞ£ÀAiÀÄ ¥ÀzÀQuÉ ªÀiÁr MAzÀÄ ªÀÄr §mÉÖAiÀÄ ªÉÄÃ¯É DgÀw vÀmÉÖUÀ¼À£ÀÄß EqÀÄvÁÛgÉ.

¸ÉÆÃªÀÄªÁgÀ ªÀiÁrzÀ DgÀwAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄÄAUÀ¼ÀªÁgÀ ªÀÄÄvÉÛ vÀ¯ÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ºÉÆvÀÄÛ zÉÃªÁ®AiÀÄ ¸ÀÄwÛ §gÀÄvÁÛgÉ. CA¢£À ¸ÀAeÉUÉ PÉÆAqÀ ºÁAiÀÄÄªÀ «±ÉÃµÀ ¥ÀzÀÞw EzÉ.

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-5, May, 2019
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

zÉÃªÁ®AiÀÄzÀ ªÀÄÄAzÉ ¥ÀÄgÉÆÃ»vÀgÀÄ ¨ÁÆ«Ä ¥ÀÆeÉ ªÀiÁr 9 ºÉeÉÓAiÀÄ PÉÆAqÀªÀ£ÀÄß ¤«Äð¸ÀÄvÁÛgÉ. ºÀÄt¸É ¸ËJAiÀÄÄ£ÀÄß ºÁQ PÀJAqÀ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. «ÃgÀ¨ÁzÀ ªÉÃµÀzÁjAiÀÄ «ÃgÀUÁ¸ÉAiÀÄ £ÀvÀðzÉÆA¢UÉ zÉÃªÀ¸ÁÜ£À ºÁUÀÆ ¥ÀªÀÄÄÄR gÀ¸ÉÛUÀ¼À°è ªÉÄgÀªÀtUÉ ºÉÆÃV §gÀÄvÀÛzÉ. CVßPÉÆAqÀzÀ ¸ÀÄvÁÛ ªÀÄÆgÀÄ ¸ÀÄvÀÄÛ §AzÀÄ «ÃgÀUÁ¸ÉAiÀÄÄªÀgÀÄ RqÀÎ¢AzÀ ¥ÀÆeÁjUÉ PÉAqÀzÀ ©PÉÌ ¤ÃqÀÄvÁÛgÉ ªÀÄvÀÄÛ CVßPÉÆAqÀ ºÁAiÀÄÄvÁÛgÉ. CªÀgÀ£ÀÄß ¥ÀÆeÁj ºÁUÀÆ DgÀw ºÉÆvÀÛ zÀA¥ÀwUÀ¼ÀÄ »A¨Á°¹ zÉÃªÀgÀ zÀ±Àð£À ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. DgÀw zÉÃªÀgÀ ªÀÄÄAzÉ Ej¹ J¯Áè DgÀw ºÉÆvÀÛ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄgÀÄ ¸Á¨ÁUÀÄtzÀ°è PÀÆgÀÄvÁÛgÉ. CªÀjUÉ CªÀgÀ ¸ÀA§A¢PÀgÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀÄÄ¬Äå N¢¸ÀÄvÁÛgÉ.

ªÀÄgÀÄ¢£À ªÀÄÄj DgÀw amÁÖgÀw ªÉÆzÀ® ¨Áj DgÀw vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄgÀÄ ¥ÀÆf¹ ¥ÀqÉAiÀÄÄvÁÛ¼É. ªÀÄPÀÌ½UÉ C¨ÀåAd£À ¸Áß£À ªÀiÁr¹ ºÉÆ¸À ¨ÉÖ vÉÆr¸ÀÄvÁÛgÉ. CPÀÌ¸Á°UÀgÀ£ÀÄß PÀgÉ¹gÀÄvÁÛgÉ. zÉÃªÀjUÉ £À«Ä¹ Q«UÀ½UÉ UÀAzÀzÀ UÀÄgÀÄvÀÄ ºÀaÑ a£ÀßzÀ ªÀÄÄgÀÄªÀÄÄUÀ½AzÀ Q« ZÀÄZÀÄÛvÁÛgÉ. zÀÈ¶Ö ¥ÀgÀºÁgÀPÉÌ Mt PÉÆ§âj ªÀÄÄjAiÀÄÄvÀÛzÉ.

EwÛÃa£À ¢£ÀUÀ¼À°è zÉÃªÀvÁ ¥À¸ÀÛUÀ¼À£ÀÄß ¸ÁªÀÄÆ»PÀªÁV ºÁUÀÆ JgÀqÀÄ ¢£ÀUÀ½UÉ ¹Ã«ÄvÀUÉÆ½¹PÉÆAqÀÄ DZÀj¸ÀÄwÛzÁÝgÉ.

ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಋತುಮತಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಆಚರಣೆಗಳು

ºÉtÄÚ ªÀÄUÀÄ ªÀÄAiÀÄ¹ìUÉ §AzÁUÀ, (zÉÆqÀÖªÀ¼ÁzÁUÀ, ªÉÊÃ£ÉgÉzÁUÀ) ¸ÀA¨ÀæªÀÄ¢AzÀ DZÀgÀuÉ ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. £ÉgÉzÀ ªÀÄÄUÀÄ¼À£ÀÄß CwÃ eÁUÀgÀÆPÀvÉ¬ÄAzÀ £ÉÆÃr PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. ªÀÄÄA I Äð PÀAqÀ PÀÆqÀ¯ÉÃ MAzÀÄ ªÀÄÄuÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É PÀÄ¼Àîj¹ §AzÀÄUÀ½UÉ ºÉÃ½ PÀ¼ÀÄ»¸ÀÄvÁÛgÉ. vÁ¬ÄAiÀÄ vÀªÀÄj£ÀªÀgÀÄ §AzÀÄ £ÉgÉzÀ ºÀÄqÀÄVUÉ ªÉÆzÀ®Ä J½îuÉÚ ºÁPÀÄªÀ ¥ÁzÀw Ezé. ªÀÄÄvÉÛöÊzÉAiÀÄgÀÄ ºÀÄqÀÄVUÉ JuÉÚ ¤ÃgÀÄ ºÁPÀÄvÁÛgÉ. CAzÀÄ ¸ÀAeÉ ºÀÄqÀÄVAiÀÄ£ÀÄß ºÀ¸ÉAiÀÄ°è PÀÆj¹ DgÀw ¨É¼ÀV ªÀÄÄvÉÛöÊzÉAiÀÄjUÉ PÀÄAPÀÄªÀÄ ¥À® vÁA§Æ® ¤ÃqÀÄvÁÛgÉ. ªÀÄÆgÀÄ ¢£ÀUÀ½UÉÆªÉÄä ºÀÄqÀÄVAiÀÄ£ÀÄß ºÀ¸ÉAiÀÄ°è PÀÆr¹ CªÀÄä£ÀUÀ¼À£ÀÄß ««zsÀ ªÉÃµÀUÀ½AzÀ C®APÀj¹ N¸ÀUÉ ºÁPÀÄvÁÛgÉ. LzÀ£ÉÃ ¢£À PÀeÁÓAiÀÄ ªÀiÁr ºÀAZÀÄvÁÛgÉ. zÉÆqÀØUÉÆ¥ÀàjUÉAiÀÄ£ÀÄß UÉÆÃqÉUÁ¤¹ CzÀgÀ°è ºÀÄqÀÄVAiÀÄ£ÀÄß PÀÆr¹ CªÀ¼ÉÆA¢UÉ AiÀiÁgÀÆ£ÀÆ EgÀÄªÀAvÉ £ÉÆÃr PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. ºÀ£ÉÆßAzÀÄ ¢£À AiÀiÁgÀ£ÀÆß ªÀÄÄA I ÄðªÀAw®è. M¼À PÉÆÃuÉUÀ½UÉ ¥ÀªÉÃ±À«®è. ºÀ£ÉÆßAzÀ£É ¢£À UÀÄgÀÄUÀ¼À PÀ I ÖÃ ¤Ãr ¸ÁÆvÀPÀ PÀ¼ÉzÀÄ ªÀÄÄ£É ±ÀÄzÀÞ ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. £ÉA I jµÀÖjUÉ¯Áè OvÀt gÁwUÉ «±ÉÃµÀ M¸ÀUÉ. §AzÀÄ §¼ÀUÀzÀªÀgÀÄ GqÀÄUÉÆgÉ ¤Ãr D²Ãð¢¸ÀÄvÁÛgÉ.

ಮದುವೆ

¤²ÑvÁxÀðzÉÆA¢UÉ, ªÀÄzÀÄªÉ PÁAiÀÄÄðPÀªÀÄ ¥ÁgÀA¨ÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. ¤²ÑvÁxÀð PÁAiÀÄÄðPÀªÀÄzÀ°è UÀAr£À ªÀÄ£ÉAiÀÄªÀgÀÄ ºÉtÂ£À ªÀÄ£ÉAiÀÄªÀjUÉ ¹ÃgÉ ºÀtÄÚ ºÀÆªÀÄÄUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÀÄvÁÛgÉ. d£ÁAUÀzÀ ªÀÄÄR¸ÁÜgÀÄ, ¨Á¼Ãt jUÉ zÀQëuÉ PÉÆqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. CwyUÀ½UÉ ¨ÉÆÃd£À PÀÆ I . F ¸ÀªÀiÁgÀA¨ÀzÀ £ÀAvÀgÀ AiÀiÁgÀÄ ªÀÄzÀÄªÉ M¥ÀàAzÀªÀ£ÀÄß ªÀÄÄjAiÀÄÄªÀAw®è. ªÀÄzÀÄªÉUÉ ¸ÀA§A¹zÀAvÉ zÉÃªÀgÀ H I ªÀ£ÀÄß ¸ÉÃªÀÄÄªÀgÀ, ªÀÄÄUÀ¼À¼ÀªÀgÀ, §ZÀªÀgÀzÀ ¢£ÀUÀ¼À MAzÀÄ ¢£ÀzÀAzÀÄ CªÀgÀ PÀÄ I A§zÀ ¸À¥ÀzÁAiÀÄzÀAvÉ £ÀqÉ¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄÆÉUÉ M¼ÉîAiÀÄzÁUÀ¯ÉzÀÄ

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-5, May, 2019
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

PÀ¼À¸ÀªÀ£ÀÄß ¸ÁÛ¦¹ CzÀgÀ°è ¸Àé®à ºÀtªÀ£ÀÄß ºÁQ ¥ÀÆf¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. JgÀqÀ£ÉAiÀÄ ¢£À »jAiÀÄgÀ D²ÃðªÁzÀ ªÀÄvÀÄÛ M¦àUÉ JA§AvÉ »jAiÀÄgÀ H l £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. PÀ¼À¸ÀªÀ£ÀÄß ¸ÁÛ¦¹ CzÀgÀ ªÀÄÄAzÉ ºÉÆ¸À §mÉÖ D¨sÀgÀt UÀ¼À£ÀÄß E l ÄÖ ¥ÀÆeÉ ªÀiÁr ªÀzÀÄªÀgÀjUÉ PÉÆqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. F ¸ÀªÀiÁgÀA¨sÀªÀ£ÀÄß PÀAiÀiÁ PÀ l Ö¯É JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV ªÀÄzÀÄªÉUÀ¼ÀÆ ºÉ tÂ£À ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛªÉ ºÀ£ÉßgÀqÀÄ PÀA§UÀ¼À ZÀ¥ÀàgÀzÀ°è ªÀgÀ£À aPÀÌ¥Àà ªÀiÁªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ C±ÀévÀÜ J¯ÉUÀ¼À£ÀÄß ¸ÀAUÀ»¹ ªÀÄzÀÄªÉ ªÀÄ£ÉUÉ vÀgÀÄvÁÛgÉ. §mÉÖUÀ¼À£ÀÄß Cj²£ÀzÀ ¤Ãj£À°è £ÉÃ£É¹ PÀAPÀtªÀ£ÀÄß vÀAiÀiÁj¸À®UÀÄvÀÛzÉ. LzÀÄ ªÀÄÄA¢ UÀÈ»tAiÀÄgÀÄ ZÀ¥ÀàgÀzÀ ªÀÄzÉå¤AvÀÄ MAzÀÄ ºÀ¼Àî gÀa¹ ZÀÆgÀÄ §AUÁgÀ, ªÀÄÄvÀÄÛ ªÀÄvÀÄÛ ºÁ®£ÀÄß ºÁPÀÄvÁÛgÉ.

ªÀÄÄA¢£À PÁAiÀÄðPÀªÀÄ ¤²ÑvÁxÀð, ªÀgÀ£À£ÀÄß ªÉÄgÀªÀtUÉAiÀÄ°è ªÀzÀÄ«£À ªÀÄ£ÉUÉ PÀgÉvÀAzÀÄ CªÀ½UÉ D¨sÀgÀt ªÀÄvÀÄÛ §mÉÖUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄzÀÄªÉ §UÉÎ ªÉÆzÀ®Ä ªÀiÁr PÉÆAqÀ M¥ÀàAzÀUÀ¼À£ÀÄß C°è £ÉgÉ¢zÀªÀjUÉ w½¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. Cj²£À ¯ÉÃ¥À£À£ÀÄß ªÀzÀÄªÀgÀjUÉ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀgÀ ªÀiÁªÀ£À ªÀÄ£ÉAiÀÄ°è PÉÆ l Ö §mÉÖUÀ¼À£ÀÄß zÀj¸ÀÄvÁÛgÉ. ¨É½î PÁ®ÄAUÀgÀªÀ£ÀÄß DvÀ£À vÉÆr¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. C°èAzÀ CªÀgÀ£ÀÄß ºÉÆ¸À UÀAqÀÄ, ºÉÆ¸À ºÉuÉÚAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. PÀÄA¨ÁgÀgÀ ªÀÄ£É¬ÄAzÀ vÀAzÀ CjªÉÃuÉ ªÀÄrPÉUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀvÀÄÛPÀ PÉÆÃuÉUÉ¼À°è EqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. MA¨sÀvÀÄÛ zÀªÀ¸À zÁ£ÀåUÀ¼À£ÀÄß ªÀÄtÂ£À°è ºÁQ UÉÆ§âgÀ ºÁQ ºÀ¹ zÁgÀ¢AzÀ ¸ÀÄvÀÛ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. PÉ®ªÀÅ PÀÄ l ÄA§UÀ¼À°è E£ÀÆß PÉ® «±ÉÃµÀ ¥ÀzÀÞwUÀ¼À£ÀÄß £ÀqÉ¸ÀÄªÀÅzÀÆ GAlÄ. gÁvÀæAiÀÄ°è UÀAqÀ£ÀÄß ºÉÆ¸À §mÉÖUÀ½AzÀ C®APÀj¹ ªÉÄgÀªÀtÂUÉAiÀÄ°è ªÁzÀåUÀ¼ÉÆqÀ£É £Á®Ì gÀ¸ÉÛUÀ¼À ¸ÉÃgÀÄªÀ°èUÉ PÀgÉzÉÆAiÀÄÄåvÁÛgÉ. PÀÄ l ÄA§zÀ ªÀÄÄÄRå¸ÀÜ MAzÀÄ PÀwÛAiÀÄ£ÀÄß »r¢gÀÄvÁÛ£É.

MAzÀÄ PÀÄAzÁtzÀ°è MAzÀÄ ¢Ã¥ÀªÀ¤ß l ÄÖ ¥ÀÆeÉ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. F ¸ÀªÀiÁgÀA¨sÀªÀ£ÀÄß Cw JZÀÑjPÉ¬ÄAzÀ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. JzÀÄgÁUÀÄ§ºÀÄzÉAzÀÄ £ÀA§ÄvÁÛgÉ. ªÀÄzÀÄªÉAiÀÄ°è F ¸ÀA¥ÀzÁAiÀÄªÀ£ÀÄß PÀ l ÄÖ¤mÁÖV ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. GjAiÀÄÄwÛgÀÄªÀ ¢Ã¥ÀªÀ£ÀÄß PÀÄAzÁtzÀ°è l ÄÖ, ªÀÄzÀÄªÉ ªÀÄÄVAiÀÄÄªÀªÀgÉUÀÆ ¢Ã¥À GjAiÀÄÄwÛgÀªÀAvÉ £ÉÆÃr PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. MAzÀÄ PÀ¼À¸ÀzÀ°è UËjAiÀÄ£ÀÄß PÀÆr¹ UÀAr£À vÀAzÉ vÁ¬ÄUÀ¼À ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄÄvÉÛÊzÉAiÀÄgÀÄ CzÀ£ÀÄß ¥ÀÆf¸ÀÄvÁÛgÉ.

ಕರಗಶಾಸ್ತ್ರ

PÀÄA¨ÁgÀ ªÀÄ£É¬ÄAzÀ ºÉÆ¸À ªÀÄqÀPÉAiÀÄ£ÀÄß vÀAzÀÄ ªÉÄgÀªÀtUÉAiÀÄ°è C±ÀévÀÜ PÀmÉÖAiÀÄªÀgÉUÉ PÀgÉvÀgÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. F ªÉÄgÀªÀtUÉAiÀÄ°è ªÀgÀ£À vÁ¬Ä ªÀÄÄAzÁ¼ÀvÀé ªÀ»¸ÀÄvÁÛ¼É. ªÀgÀ£À ªÀÄvÀÄÛ ªÀgÀ£À vÁ¬Ä MAzÀÄ £É®ºÁ¹£À ªÉÄÃ¯É £ÀqÉAiÀÄÄvÁÛgÉ. SÁ° ¥À®èQÌ ¸ÀºÀ »A¨Á°¸ÀÄvÀÛzÉ. C±ÀévÀÜ ªÀÄgÀzÀ, §ÄqÀzÀ°è PÀ¼À¸ÀªÀ¤ l ÄÖ ¨ÁºÀät ¥ÀÄgÉÆÃ»vÀgÀÄ ¸ÀºÁAiÀÄzÉÆA¢UÉ ¥ÀÆeÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀgÀ¤UÉ ºÀuÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ¨Á¹AUÀ PÀ l ÄÖ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀgÀ£À eÉÆvÉ vÀAzÉ vÁ¬ÄUÀ¼À C±ÀévÀÜ ªÀÄgÀPÉÌ ªÀÄÄgÀÄ ¥ÀzÀQëuÉAiÀÄ£ÀÄß ºÁQ PÀÄAPÀÄªÀÄzÀ ¤Ãj£À°è ºÀwÛ ¤ÃgÀ£ÀÄß ªÀÄgÀPÉÌ ¸ÀÄjAiÀÄÄvÁÛgÉ. ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄgÀzÀ PÉÆA¨ÉAiÀÄ£ÀÄß ºÁQ ºÉÆ¸À ¥ÀjªÉÃµÀªÀ£ÀÄß PÀÄ¢AiÀÄ®Ä ªÀÄÄPÀÛ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀÄ£ÉAiÀÄ ¥ÀæªÉÃ±À zÁéj¢è PÀgÀUÀPÉÌ DgÀw ¨É¼ÀVzÀ £ÀAvÀgÀ ªÀgÀ, ªÀÄÄÄvÉÛÊzÉAiÀÄgÀÄ ªÀÄÄwÛvÀgÀgÀÄ ªÀÄ£É ¥ÀæªÉÃ²¸ÀÄvÁÛgÉ.

PÀgÀUÀªÀ£ÀÄß ¥À«vÀ ¢Ã¥ÀzÀ ªÀÄÄAzÉ Ej¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀgÀ£À vÁ¬Ä, PÀgÀUÀ ºÉÆvÀÄÛ §AzÀ ªÀÄ»¼É MAzÀÄ ªÀÄuÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É PÀÄ½vÀÄPÉÆ¼ÀÄîvÁÛ¼É. §AzÀÄUÀ¼ÀÄ ºÀÆ ªÀÄÄr¹ Cj²£À PÀÄAPÀÄªÀÄ ºÀaÑ GqÀÄUÉÆgÉUÀ¼À£ÀÄß PÉÆ I ÄÖ ¸ÀvÀÌgÀ ªÀiÁr ºÀgÀ¸ÀÄvÁÛgÉ.

ªÀiÁgÀ£ÉAiÀÄ ¢£À ªÀÄzÀÄªÉAiÀÄ ªÀÄÄRå ¢£À. ªÀgÀ£À£ÀÄß ««zÀ jwAiÀÄ°è C®APÀj¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ¨Á¹AUÀªÀ£ÀÄß ¥ÀÆf¹ ¥ÀÄgÉÆÃ»vÀgÀ ¸ÀÆZÀ£ÉAiÀÄAvÉ vÀAzÉ ªÀÄUÀ¤UÉ G¥ÀzÉÃ±ÀªÀ£ÀÄß ¤ÃqÀÄvÁÛ£É. ªÀÄzÀÄªÉAiÀÄ ¸ÀA¥ÀzÁAiÀÄUÀ¼ÀÄ PÀ¼ÀÄªÀÁV ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉAiÀÄÄvÀÛªÉ, PÉÆÃªÀÄmÉ CxÀªÁ ¨Á¸ÀÆtgÀ°è £ÀqÉAiÀÄÄªÀAvÉ ªÀÄzÀÄªÉ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. ¨ÉÃj AiÀÄÄªÀgÀ£ÀÄß ©I ÖgÉ «ÄPÀÌ d£ÁAUÀzÀ°è vÁ½ MAzÉÃ jÃw EgÀÄvÀÛzÉ. MAzÀÄ £ÀPÀëvÀ ªÀÄÆgÀÄ ¸À tÛ £Á tÀUÀ¼ÀÄ. EªÀÄUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀÄ¹Û JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. vÁ½ PÀnÖzÀ £ÀAvÀgÀ zÀA¥ÀwUÀ¼ÀÄ ªÉÄÃ¯ÉzÀÄÝ M§âgÀ PÉÊAiÀÄ£ÀÄß M§âgÀÄ »rzÀÄPÉÆAqÀÄ O¥Á¸À£À ªÀÄqÀÄPÉAiÀÄ ¸ÀÄvÀÛ ¸ÀÄvÀÄÛvÁÛgÉ. ºÁ®£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹ CgÀÄAzÀw ¥ÀÆeÉAiÀÄÄ£ÀÄß ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. PÀÄAzÁt ¢Ã¥À«gÀÄªÀ PÉÆÃoÀr UÉ ªÀzÀÄªÀgÀgÀ£ÀÄß PÀgÉzÀÄPÉÆAqÀÄ ºÉÆÃUÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. D ¢Ã¥À ªÉÆÃzÀ°£ÀAvÉAiÉÄÃ GjAiÀÄÄwÛgÀ¨ÉÃPÀÄ. PÀÄAzÁtzÀ ªÀÄÄA¢gÀÄªÀ ªÀÄuÉUÀ¼À ªÉÄÃ¯É ªÀ¢¸-ªÀgÀgÀ£ÀÄß PÉÆÃr¹ LªÀgÀÄ zÀA¥ÀwUÀ¼ÀÄ ¸ÉÃ¸É EqÀÄvÁÛgÉ.

£Á®Ì£ÉAiÀÄ ¢£À ªÀzÀÄªÀgÀjUÉ §AzÀ GqÀÄUÉÆgÉUÀ¼À£ÀÄß ©Ã¢UÀ¼À°è ªÁzÀåUÉÆÃ¶ÙUÀ¼ÉÆA¢UÉ ªÉÄgÀªÀtÂUÉ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. EzÀ£ÀÄß ¥ÉÃmÉAiÀÄ M¸ÀUÉ J£ÀÄßvÁÛgÉ.

LzÀ£É ¢£À ¨É¼ÀUÉÎ ¸ÉÃ¸É ºÉÆÃªÀÄ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. ªÀzÀÄ ªÀgÀgÀ£ÀÄß ªÉÄgÀªÀuÉUÉAiÀÄ°è PÀgÉvÀAzÀÄºÀÄvÀÛzÀ ªÀÄ tÚ£ÀÄß GAqÉ ªÀiÁr ZÀ¥ÀÄgÀ PÀA§UÀ¼À Cr CzÀ£ÀÄß E I ÄÖ C£ÀÄß ªÀÄvÀÄÛ ¹» ¥ÀzÁxÀðUÀ¼À£ÀÄß EqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. PÀ¥ÀÆðgÀ¢ªÀÄzÀ CzÀ£ÀÄß ¨É¼ÀUÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. C£ÀÄß ªÀÄvÀÄÛ w£ÀÄßªÀ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À£ÀÄß C°èAzÀ CUÀ¸À£ÀÄ vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀÄ ºÉÆÃUÀÄvÁÛ£É. £ÀAvÀgÀ zÀA¥ÀwUÀ¼À£ÀÄß ºÀ¹ÛAiÀÄÄUÀåzÀ ºÀwÛgÀ ¤°è¸ÀÄvÁÛgÉ. ºÀ¹ÛAiÀÄÄUÀä CAzÀgÉ eÉÆÃr D£ÉUÀ¼À ¥ÀwPÀÈw; C°è ¥ÀÆeÉ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. F ¸ÀÄ¼ÀzÀ°è MAzÀÄ ªÉÃ¢UÉ ªÀiÁr gÀAUÉÆÃ° ºÁQ £ÁUÀªÀ°è (£ÁUÉÆÃ°) ªÀÄr PÉUÀ¼À£ÀÄß eÉÆÃr¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. JgÀqÀÄ D£ÉUÀ¼ÀÄ MAzÀÄ ¨É¼É¬ÄAzÀ D£É DPÁgÀzÀ°è §gÉ¢zÀÄÝgÉ, E£ÉÆßAzÀÄ£ÀÄß G¦à¤AzÀ D£ÉAiÀÄ£ÀÄß §gÉ¢gÀÄvÁÛgÉ. JzÀgÀÄ §zÀÄgÀÄ §gÉzÀÄgÀÄvÁÛgÉ. ªÀzÀÄ-ªÀgÀgÀ£ÀÄß CzÀgÀ ªÀÄÄAzÉ ¤°è¸ÀÄvÁÛgÉ. ªÀgÀ ªÀzÀÄ«UÉ £À£À ºÀ¹ÛAiÀÄ£ÀÄß vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀÄ ¤£À ºÀ¹ÛAiÀÄ£ÀÄß PÉÆqÀÄ J£ÀÄßvÀÛ£É. £ÀAvÀgÀ CzÀ®Ä §zÀ®Ä ªÀiÁr PÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. E°è JgÀqÀÆ vÁ°AiÀÄ£ÀÄß zÀj¸ÀÄ«PÉ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. PÀ¥ÀÄàÀ ªÀÄtÚUÀ¼À£ÀÄß ªÀgÀ ªÀzÀÄ«UÉ PÉÆqÀÄvÀÛ£É. ¸À¥ÀÛ I Ä¶UÀ¼À£ÀÄß ¥ÀÆf¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. £ÀAvÀgÀ ªÀzÀÄ ªÀgÀgÀ PÀÄ® zÉÊªÀªÁzÀ £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ zÉÃªÀ¸ÁÜ£ÀPÉÌ vÉgÀ¼ÀÄvÁÛgÉ. zÉÃªÀ¸ÁÜ£À¢AzÀ §AzÀ £ÀAvÀgÀ PÀAPÀtUÀ¼À£ÀÄß ©ZÀÑ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. UÀÈ» tÂAiÀÄgÀÄ CªÀgÀ vÀ¯ÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ¸ÉÃ¸É ºÁUÀÄvÁÛgÉ. £ÀAvÀgÀ ¥Á°PÉ ¥ÀÆeÉ £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ.MA§vÀÄÛ zÀªÀ¸À zÁ£ÀåUÀ¼ÀÄ ªÉÆ¼ÀPÉ §A¢gÀÄvÀÛzÉ. EzÀ£ÀÄß ªÀÄÄvÉÛÊzÉ ¸ÀAeÉ ªÀÄÄqÀÄPÉAiÀÄ°è vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀÄ ºÉÆÃV ¨Á« §½ ¸ÀÄjAiÀÄÄvÁÛ¼É. gÁw ªÀzÀÄ- ªÀgÀgÀ£ÀÄß ¥À®èQÌAiÀÄ°è PÀÆr¹ CvÀåAvÀ ªÉÊ¨sÀªÀªÁV ªÉÄgÀªÀtÂUÉ ªÀiÁqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.

ªÀÄÄqÀÄPÉ ºÀÄqÀÄPÁI ¸ÀA¥ÀzÁAiÀÄ. ªÀÄÄUÀÄ vÀÆUÀÄªÀ ¸ÀA¥ÀzÁAiÀÄ CtPÁI £ÀqÉAiÀÄÄvÀÛzÉ. £ÀAvÀgÀ PÀÄAzÁtzÀ ºÀwÛgÀ §AzÀÄ ¢Ã¥ÀªÀ£ÀÄß DjÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. ªÀiÁgÀ£ÉAiÀÄ ¢£À ªÀzÀÄªÀ£À£ÀÄß ¨ÁvÀÛzÀ ªÉÄÃ¯É PÀÆr¹ ¥ÀgÀªÀiÁ£À£ÀªÀ£ÀÄß ªÀÄÄAz I ÄÖ CzÀ£ÀÄß UÀAqÀ¤UÉ PÉÆqÀ®Ä ºÉÃ¼ÀÄvÁÛgÉ.

ಶವಸಂಸ್ಕಾರ

²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀ°è ºÉtªÀ£ÀÄß H¼ÀÄªÀ ¥ÀzÀÞw PÀAqÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ. ºÀ£ÉÆßAzÀÄ ¢£ÀUÀ¼À ¸ÀÆvÀPÀ DZÀgÀuÉ PÀqÁØAiÀÄ. H gÀÄ ºÉÆgÀUÉ ¸ÀvÀÛgÉ ºÉtªÀ£ÀÄß H gÀ M¼ÀUÉ vÀgÀÄªÀ¢®è. gÁºÀÄPÁ® PÀ¼ÉzÀÄ CAwªÀÄ AiÀiÁvÉæUÉ Ct ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. dAUÀªÀÄ UÀÄgÀÄ §AzÀÄ «¨sÀÆw ©®é ¥ÀvÉæ ºÀÆ PÁ¬Ä¬ÄAzÀ ±ÀªÀªÀ£ÀÄß »jAiÀÄ ªÀÄUÀ¤AzÀ ¥ÀÆf¸ÀÄvÁÛgÉ. ©½AiÀÄ §mÉÖ¬ÄAzÀ ±ÀªÀªÀ£ÀÄß ¸ÀÄwÛ PÀA§½AiÀÄ°è vÀÆVPÉÆAqÉ ¸Àä±Á£ÀPÉÌ vÉUÉzÀÄPÉÆAqÉ ºÉÆÃUÀÄvÁÛgÉ. vÉÆÃrgÀÄªÀ UÀÄArAiÀÄ°è G¥ÀÄà ºÁQ ±ÀªÀªÀ£ÀÄß ªÀÄÆgÀÄ ¨Áj ¥ÀzÀQëuÉ ªÀiÁr¹ UÀÄArAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀÆf¹ £Á®Ì ªÀÄÆ¯ÉUÀ¼À°è vÁªÀÄzÀÄ EIÄÖ ZÀPÀ ¸Á¥À£É ªÀiÁr ±ÀªÀªÀ£ÀÄß Ej¹ ©®é ¥ÀvÉæ «¨sÀÆwAiÀÄ£ÀÄß AiÀÄxÉÃZÀÒªÁV vÀÄA§ÄvÁÛgÉ. 'UÀÄAr ¥ÀÆeÉ' J£ÀÄßvÁÛgÉ. ¥ÀÄgÉÆÃ»vÀgÀ ªÀÄAvÀæzÉÆA¢UÉ ªÀÄtÄÚ ªÀÄÄZÀÄ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. UÉÆÃjAiÀÄ ªÉÄÃ¯É MAzÀÄ PÀ®è£ÀÄ EIÄÖ vÀÄA¨É VqÀ £ÉIÄÖ ¤Ãj¤AzÀ PÉÊPÁ®Ä vÉÆ¼ÉzÀÄ ªÀÄ£ÉUÉ ªÁ¥À¸ÀÄì §gÀÄvÁÛgÉ. ªÀÄåQÛAiÀÄÄ ªÀÄgÀt ºÉÆA¢zÀ ¸ÀÜ¼ÀzÀ°è ¸Àé®à ¨sÀvÀÛ ºÁQ ºÀtvÉAiÀÄ ¢Ã¥À« IÄÖ J®ègÀÆ zÀ±Àð£À ªÀiÁr ªÀÄÄÈvÀgÀ DvÀäPÉÌ ±ÁAw PÉÆÃgÀÄvÁÛgÉ.

ªÀÄÆgÀÀ£É ¢£À ±ÀªÀPÉÌ ¸ÀA¸ÁÌgÀ ªÀiÁrzÀ ªÀåQÛ gÀÄzÀæ¨sÀÆ«ÄeÉ »ÃV LzÀÄ §UÉAiÀÄ zÁ£ÀåUÀ¼À£ÀÄß ºÁ®Ä vÀÄ¥ÀàªÀ£ÀÄß UÉÆÃjUÉ C¦ð¹ £ÉnÖzÀ PÀ®è£ÀÄß vÉUÉzÀÄ §gÀÄvÁÛ£É. ºÀ£ÉÆßAzÀ£É ¢£À vÀ¯ÉUÉ ¸Á£À ªÀiÁr ¸ÀÆvÀPÀ PÀ¼ÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. ±À¤ªÁgÀ CxÀªÁ §ÄzÀªÁgÀzÀAzÀÄ ²ªÀUÀtgÁzÀÀ£É (¢ªÀ¸À) DZÀj¸ÀÄvÁÛgÉ. ªÀÄÈvÀ£À ¨ÁªÀ avÀæPÉÌ ¥ÀÆeÉ ¸À°è¹ UÉÆÃj §½ H IzÀ JqÉ ºÁPÀÄvÁÛgÉ. PÁUÉ §AzÀÄ wAzÀUÀ PÁUÉAiÀÄ gÀÆ¥À ªÀÄÈvÀ£ÉAzÀÄ ¨Á«¸ÀÄvÁÛgÉ. dAUÀªÀÄgÀÄ ¥ÀÆeÉ ªÀiÁr ªÀÄÈvÉAiÀÄ£ÀÄß ±ÀÄzÀÞ ªÀiÁr QAiÀiÁ PÀÄmÉè PÉÆqÀÄvÁÛgÉ.

ªÀÄgÀÄ¢£À ªÀÄjAiÀÄ¤VqÀÄªÀÀzÀÄ DZÁgÀ. ¸ÀvÀÛ ªÀåQÛAiÀÄ dªÁ¨ÁÝjAiÀÄ£ÀÄß CªÀ£À ªÀÄUÀ¤UÉ ¤ÃqÀÄªÀÀzÀÄ. »jAiÀÄ ¸ÀªÀÄÄäRzÀ°è zÉÃªÀ¸ÁÜ£ÀPÉÌ ºÉÆÃV ªÀÄÄ£ÉAiÀÄ dªÁ¨ÁÝjAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀªÀÄ¥ÀðPÀªÁV £ÀqÉ¸À®Ä w½¸ÀÄvÁÛgÉ. ªÀÄgÀÄ¢£À ªÀÄ£ÉAiÀÄªÀgÀÄ C¨sÀåAd£À ¸Á£À ªÀiÁr zÉÃªÀgÀ PÉÆÃuÉAiÀÄ£ÀÄß ±ÀÄaUÉÆ½¹ ¥ÀÆeÉ ªÀiÁqÀÄvÁÛgÉ. C°èUÉ ¸ÀÆvÀPÀ PÀ¼É¬ÄvÀÄ.

ನಗರ್ತರ ಕುಲ ದೈವ

²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀÄ ºÉZÁÑV ªÁ¹¸ÀÄªÀ £ÀUÀgÀ ¥ÀzÉÃ±ÀUÀ¼À°è ²æÃ £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ zÉÃªÁ®AiÀÄUÀ¼À£ÀÄß PÁt§ºÀÄzÀÄ. CAvÉAiÉÄÃ ¨ÉAUÀ¼ÀÆj£À ºÀÈzÀAiÀÄ ¨ÁUÀªÁzÀ ²æÃ zÀªÀÄðgÁAiÀÄ ¸Áé«Ä zÉÃªÁ®AiÀÄ¢AzÀ C«£ÀÀ gÀ¸ÉÛAiÀÄ°èªÀgÉUÉ £ÀUÀvÀðgÀ ¥ÉÃmÉAiÉÄAzÀÄ ºÉ¸ÀjgÀÄªÀÀzÀgÀ »AzÉ £ÀUÀvÀðgÀ ªÀÄºÀvÀéªÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÁVzÉ. F gÀ¸ÉÛAiÀÄ°è 1884 gÀ¯ÉèÃ ¸Áé¦vÀªÁzÀ ²æÃ C£Àß¥ÀÆtðÉÃ±Àéj ¸ÀªÉÄÃvÀ ²æÃ £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ ¸Áé«Ä zÉÃªÁ®AiÀÄ«zÉ.

¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ UÁæªÀiÁAvÀgÀ f¯ÉèAiÀÄ ¥ÀæªÀÄÄR H gÀÄUÀ¼ÁzÀ zÉÃªÀ£ÀºÀ½î, «AiÀÄ¥ÀÄgÀ, zÉÆqÀÓ§¼Áî¥ÀÄgÀ, ºÉÆ¸ÀPÉÆÃmÉ, ²lèWÀlÖ, D£ÉÃPÀ¯ï £ÀUÀgÀUÀ¼À°è ²æÃ £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ ¸Áé«ÄAiÀÄ zÉÃªÁ®AiÀÄUÀ¼ÀÄ EªÉ. E¯Éè¬Ä F d£ÀAUÀzÀªÀgÀÄ ºÉZÁÑV ªÁ¹¸ÀÄvÁÛgÉ. J¯Áè zÉÃªÁ®AiÀÄUÀ¼À£ÀÄß PÁ® PÁ®PÉÌ fÃuÉÆÃðzÁÞgÀ ªÀiÁqÀÄvÁÛ ¥À§ÄzÀÝ ¹ÜwAiÀÄ°ègÀÄvÁÛgÉ. J¯Áè zÉÃªÁ®AiÀÄUÀ¼À°è ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV UÀt¥Àw, «ÃgÀ¨sÀzÀæ UÀÄr UÀ¼ÀÄ EgÀÄªÀÀzÀÄ «±ÉÃµÀ.

«dAiÀÄ¥ÀÄgÀzÀ°è 200 ªÀµÀðUÀ¼À EwºÁ¸À«gÀÄªÀ ²¡Ã D¢£ÁgÁAiÀÄt¸Áé«Ä zÉÃªÁ®AiÀÄ, ²¡Ã £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ ¸Áé«Ä zÉÃªÁ®AiÀÄ »ºÀgÀ ¸ÀAUÀªÀÄ«zÉ. f¯ÉèAiÀÄ¯ÉèÃ Cw JvÀÛgÀzÀ LzÀÄ PÀ¼À¸ÀUÀ¼À gÁdUÉÆÃ¥ÀÄgÀ«zÉ. EzÀgÀ JvÀÛgÀ ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ 80 Cr. EwÛÃaUÉ 1998 gÀ°è zÉÃªÁ®AiÀÄzÀ fÃuÉÆÃðzÁÞgÀ ¸ÀÄ£ÁgÀÄ LªÀvÀÄÛ ®PÀë gÀÄ UÀ¼À°è ªÀiÁqÀ¯ÁVzÉ.

CAvÉAiÉÄÃ EzÉÃ ªÀµÀðzÀ°è zÉÆqÀØ§¼Áî¥ÀÄgÀzÀ 250 ªÀµÀðUÀ¼À EwºÁ¸À EgÀÄªÀ ²¡Ã £ÀUÀgÉÃ±ÀégÀ¸Áé«Ä zÉÃªÁ®AiÀÄªÀ£ÀÄß ¸ÀÄªÀiÁgÀÄ J¥ÀàvÉÛöÊzÀÄ ®PÀë gÀÆUÀ¼À°è fÃuÉÆÃðzÁÞgÀ ªÀiÁqÀ¯ÁVzÉ.

EªÉÃ C®èzÉÃ AiÀÄ®ºÀAPÀ ²¡ÃªÁ¸À¥ÀÄgÀ vÀ«Ä¼ÀÄ£Ár£À ºÉÆ¸ÀÆgÀÄ §¼Áîj £ÀUÀgÀ ºÁUÀÆ DAzÀæzÀ ¥É£ÀÄUÉÆAqÀzÀ°è zÉÃªÁ®AiÀÄUÀ¼ÀÄ EgÀÄªÀ §UÉÎ w½zÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ.

ಮನೆ ದೇವರು ಮತ್ತು ಗೋತ್ರಗಳು

²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀ ªÀÄ£É zÉÃªÀgÀÄUÀ¼ÉAzÀgÉ aAvÁªÀÄt vÁ: ¨ÉÆªÀÄä£ÀºÀ½î, ºÉÆ¸ÀPÉÆÃmÉ vÁ: ªÀÄÄUÀ§¼À, ²gÀèWÀlÖ C§ÆèqÀÄ, aPÀÌ§¼Áî¥ÀÄgÀ vÁ: ªÀÄAZÀ£À¨É¯É, £ÀA¢¨ÉlÖ, PÀAzÀªÁgÀ, CUÀ®UÀÄQð ºÁUÀÆ PÉÆÃ¯ÁgÀ vÁ: £ÁUÀ¯Á¥ÀÄgÀ ºÁUÀÆ zÉÃªÀ£ÀºÀ½î vÁ: «dAiÀÄ¥ÀÄgÀ F ¸ÀÜ¼ÀUÀ¼À°è £É®¹gÀÄªÀ ²¡Ã «ÃgÀ¨ÀzÀæ ¸Áé«ÄAiÀÄÄ ²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀ MPÀÌ®Ä ªÀÄ£ÉvÀ£ÀUÀ¼À zÉÃªÀgÁV PÁt§ºÀÄzÀÄ. EvÀgÀ ªÀÄ£É zÉÃªÀgÉAzÀgÉ £ÀUÀvÀðgÀ ªÀÄÆ® ªÀÄÄoÀªÉ¤¹gÀÄªÀ ²¡Ã UÀÄgÀÄªÀÄuÉÎÃ±ÀégÀ¸Áé«Ä, ªÁ¸À£Á¥ÀÄgÀ, ²¡Ã §¸ÀªÉÃ±ÀégÀ ¸Áé«Ä GUÀæ£ÀªÁr, ²¡Ã¢§âVjÃ±ÀégÀ, £ÀAd£ÀUÀÆr£À ²¡ÃPÀAoÉÃ±ÀégÀ, ²¡Ã AiÉÆÃUÀÃ£ÀA¢Ã±ÀégÀ, ²¡Ã vÀÄ¥À¸ÉÃ±ÀégÀ, ªÉÄÃ®Æj£À ²¡Ã gÀÄzÀæzÉÃªÀgÀÄ, zÉÃªÀ£ÀºÀ½îAiÀÄ ²¡Ã ¹zÉÝÃ±ÀégÀ ¸Áé«Ä, ²¡Ã «ÃgÉÃ±ÀégÀªÀÄä, ±Àj¡Ã ¸ÀÄeÁÕ£À¥À¨ÀÄ, ªÀÄÄAvÁzÀªÀÄUÀ¼ÀÄ.

LwºÀåUÀ½AzÀ w½zÀÄ §AzÀAvÉ ²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀÄ ¸ÀºÀ¸À IÄ¶ UÉÆÃvÉÆÛÃzÀÛªÀgÀÄ. EªÀgÀ°è ªÀÄÄRåªÁV PÀÄAqÀÄ §gÀÄªÀ UÉÆÃvÀæUÀ¼ÀÄ C¯ÉÃAzÀ, J¼ÉÃAzÀ, PÀ£ÉÃÛAzÀ, PÉÆªÀÄgÉÃAzÀ, PÉÆÃªÉÃAzÀ PÀ¼ÀªÉÃAzÀ, PÉÆªÉÄäAzÀ PÀtªÉÃAzÀ, PÀ¼ÉÃAzÀ, ZÉÆÃ¼ÉÃAzÀ, vÁªÉÃAzÀ, ¦¼ÉîAzÀ, µÉÃAiÉÆÃAzÀ ªÀiÁZÉÃAzÀ, ªÀiÁgÉÃAzÀ, ªÀÄºÉÃAzÀ, ªÀÄºÁ¨ÀzÀ, ªÀÄÄjUÉÃAzÀ, ªÀÄÄÄgÀÄUÉÃAzÀ, ªÀÄ¯ÉèÃAzÀ, ²ªÀUÉÆÃvÀ, ±ÉÃµÀUÉÆÃvÀ, EvÁå¢. DzÀgÉ F ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄPÉÌ ¸ÀA§AzÀ¥ÀlÖ ªÉÊ±À PÀÄ®zÀ¥Àðt PÀÈwAiÀÄ°è EgÀÄªÀ ¸ÀºÀ¸À IÄ¶ UÉÆÃvÀæUÀ¼À ¥ÀnÖAiÀÄ°è F UÉÆÃvÀæUÀ¼À ºÉ¸ÀgÀÄ PÀAqÀÄ§gÀÄªÀÅ¢®è.

ಕಸುಬು

²ªÁZÁgÀ §UÀvÀðgÀÄ ¸ÀAvÉ ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ, ¸ÀtÚ ºÉÆÃmÉ¯ï GzÀå«ÄUÀ¼ÀÄ, JuÉÚ, CrPÉ,J¯É ¸ÁA¨ÁgÀÄ ¥ÀzÁxÀð ¸ÀtÚ ¸ÀtÚ ¢£À¹ ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ, zÉÆqÀØ ¥ÀªÀiÁtzÀ ªÀÄÁr ªÁå¥ÁjUÀ¼ÀÄ PÀAqÀÄ §gÀÄvÁÛgÉ. C®èzÉ ¸ÀASÉåAiÀÄ°è ªÀåªÀ¸ÁAiÀÄÄUÁgÀgÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ. ªÁå¥ÁgÀzÉÆA¢UÉ ¯ÉÃªÁzÉÃ«AiÀÄ°è vÉÆqÀV¹PÉÆArzÁÝgÉ. ºÉÆUÀÄ¸ÀgÀÆ ¯ÉÃªÁzÉÃ« §rØ ªÀåªÀºÁgÀ ªÀiÁqÀÄªÀªÀÄzÀ£ÀÄß UÀªÀÄ¤¸À§ºÀÄzÀÄ. ªÁå¥ÁgÀPÁÌV eÁUÀ ºÀÄqÀÄPÉÆPÉÆAqÀÄ ºÉÆÃUÀÄªÀªÀÄzÀÄ EªÀj£ÀUÉ C¤ªÁAiÀÄðªÁVvÀÄÛ. NzÀÄ §gÀºÀ PÀ°AiÀÄ¢zÀÝªÀgÁzÀgÀÆ ¯ÉPÀÌ ªÀiÁqÀÄªÀµÀÄÖ eÁÕ£ÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄwÛzÀÝgÀÄ.

§zÀ¯ÁzÀ ¸ÀªÀiÁdzÀ°è J¯Áè PÉëÃvÀUÀ¼À®Æè F d£ÁAUÀªÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÀÄ. ²PÀët ªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄ ªÀÈwÛAiÀiÁzÀ ÁjvÀ ªÀQÃ®gÀÄ, ªÉÊzÀågÀÄ, EAf¤AiÀÄgïUÀ¼ÀÄ, ¯ÉPÀÌ ¥ÀjÃÉÆÃzÀPÀgÀÄ, ªÀÄÄAvÁzÀªÀgÀ£ÀÄß PÁt§ºÀÄzÀÄ.

ಗ್ರಂಥ ಋಣ

1. ²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀðgÀÄ, ²ÃªÀÄw EA¢gÁ ²ªÀ t
2. The Ethnographical Survey of Mysore 1919 by : Sri. H.V Nanjundayya.
3. d£ÀUÀ tw ªÀgÀ¢UÀ¼ÀÄ, PÀ£Áð l PÀ ¸ÀPÁðgÀ
4. ²ªÁZÁgÀ £ÀUÀvÀð ¥ÁvÀ : ¸ÀägÀ tÃAiÀÄ ªÀÄºÁ£ï ªÀåQÛUÀ¼À fÃªÀ£ÀUÁxÉ, ²ÃªÀÄw ¸Àé tðUËj ªÀÄºÀzÉÃªï
5. ¨ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ UÁªÀiÁAvÀgÀ f¯Áè UÉeÉnAiÀÄgï, PÀ£Áð l PÀ ¸ÀPÁðgÀzÀ ¥ÀPÀ l uÉ
6. ¨ÉA. UÁ. f¯ÉèAiÀÄ ¸ÀÄ¼À£ÁªÀÄUÀ¼ÀÄ-MAzÀÄ CzÀåAiÀÄ£À (C¥ÀPÀnvÀ ¦.ºÉZï.r ¥À§AzÀ), qÁ. r.PÉ £À l gÁeï