International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-10, November, 2019
Impact Factor: 6.023 drtvramana@yahoo.co.in

ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತೌಳವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಮಿತೆಯಾಗಿ ಅವಳಿವೀರರ ಆರಾಧನೆ

-qÁ. AiÀ±À PÀªiÁgï.r.,
Cwy G¥£Àå¸PgÀ,
«±«zÁå¤®AiÀ PÁ¯ÃdÄ, ºA¥£Pm, ªÀAU¼ÆgÀ,
zQt P£Ìq f¯,

P£Áð I Pz ¥²ªÄ PgÁª½AiÀ ¨ÁUªÁVgÀª C«¨fv zQt P£Ìq f¯AiÀÄ 'vÀ¼ÀÄ£ÁqÀ' JAzÄ UÄgÀw¹PÆAr z. ¨ËUÆÃ½PªÁV, ¨ËwPªÁV ªÄvÀ ¸ÁA¸öÈwPªÁV vÀ¼ÀÄ£ÁqÀ v£ÌzÃ Dz ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗದಿಂದ ಮೊದಲಿಗೆ ಬೇರ್ಪಟ್ಟ ತುಳು ಭಾಷೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ dv£¢Az v£ÆÌA¢U PÁ¥ÁrPÆAr z. »ÃUÁV P£Áð I Pz MAzÄ ¸t ¥ÁzÃ²P ªÁ¦AiÀ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಅನನ್ಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ §ºÀvU¼Æ ¸ÃjPÆArª.

ತುಳುಭಾಷೆಯು ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ªiËTPªÁV G½¢gÀªÀzÀ §º¼ PËvÀPz «Zág. ¸ÁA¸öÈwP ²ÃªÀAwPAiÀ £ÁrM£º ¸Á»wPªÁV, §gª tUAiÀ ª®AiÀzº ºa£ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ಪಡೆಯದ ತುಳು ಭಾಷೆ ಮೌಖಿಕ ¥gA¥gAiÀº G½zÀ, ¨¼zÀ, zÁ«q ªÀÆ®ª£ÀÄ ¸ÁzÀAvªÁV G½¹PÆArz. »ÃUÁVAiÀÄ ªiËTP ¥gA¥gAiÀº£ ¸ÁA¸öÈwP ©wU¼À ¨Äg ¨Äg eÁ£¥ ¥PÁgU¼º vÀ¼ÀÄ£ÁrÄ£º PÁt¹PÆArª. EAvº ¸ÁA¸öÈwP ZºgU¼ÁV DgÁz£, DZguU¼£À UÄgÀw¸§ºÁzÀ. vÀ¼ÀÄ£ÁrÄ£ ¨ÆvÁgÁz£, £ÁUÁgÁz£, ¹j DgÁz£U¼À F »£Ì¯AiÀº §º¼ ¥ÁªÀÄRv ¥q¢ª. F J¯Á eÁ£¥z DgÁz£Á gÁU ¥PÁgU¼À PÆqÁ vÀ¼À ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂರಚನೆಗಳಾದ ¨ÆvÁgÁz£AiÀ ¨ÁUªÁVAiÀÄ UÄgÀw¹PÆArgÀª vÀ¼ÀÄª C½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ£ÀÄ vË¼ª ¸A¸öÈwAiÀ C¹vAiÀÄ£ÀÄV UÄgÀw¸ÀªÀzÀ ¸ÁzÀ«z.

vÀ¼ÀÄ£ÁrÀ£ J¯Á DgÁz£Á gÁU ¥PÁgU¼À ಪ್ರಕಾರಗಳು ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ¤gÆ¦vªÁUÄvª. vÀ¼ÀÄª C½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ ErÃ dUvÄ PÃA¢ÃPÈvªÁV ¤AwgÀªÀzÀ vÀ¼ÀÄ ¨Á¶P ªiËTP ¥oÀU¼º CAzg ¥Áq£U¼º. vÀ¼ÀÄª C½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ »£Ì¯AiiÁVAiÀÄÆ UÆÃZj¸ÀªÀzÀ EzÃ ªiËTP ¥oÀ¼ÀÄ. F ¥oÀU¼ÀÄ §ºÀvÀP C½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ£Ì ¤gÆ¦¸Àvª. ಹೀಗಾಗಿ ತುಳುಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ತು ಅವಳಿವೀರರ DgÁz£AiÀÄ ErÃ ¥gA¥gAiÀÄ£Ì UªÀÄ¤¹zÁU CjªÁUÄvz. ºÃn¤Az eÆvAiiÁVzÀÌPÆAqÀ CxªÁ vÁ¬ÄAiÀÄ §¹j¤Az KPPÁ®zº d¤¹, eÆvUÃ ¨¼zÀ, ¥gÁP«ÄU¼ÁV, PÆ£U CPÁ® ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ, ಆ ಬಳಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತುಳುವ ¸ªÀÄzÁAiÀÄªÇÃzjAz DgÁz£U M¼UÁzªgÀ ಅವಳಿವೀರರು. ಇಂತಹ ಅವಳಿಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ vÀ¼ÀÄ£Árº DgÁz£U M¼UÁUÀvÁg. C½«Ãgg£Ì vÀ¼ÀÄªgÀ ¥jPº¹PÆArgÀªÀzÀ ªÀvÀ DgÁ¢¸ÀÄwgÀªÀzÀ Eº£ ¸ÁªiÁfP ªÀvÀ ¸ÁA¸öÈwP dUw£ ªÄºvz CA±. ºÁUÁV C½«Ãgg ¥jP®£AiÀº vÀ¼ÀÄªg ¸ÁªiÁfP, ¸ÁA¸öÈwP CA±U¼À CvÁv ºZÀ ªÄºvªÀ£Ì ¥qAiÀÄÄvª. vÀ¼À £Ár£º PÆÃn ZÉ£ÌAiÀÄg£Ì ¨Ìz®Äð JAzÀ ©®ªgÀ, ªÀÄzÀ P¼®g£Ì ªÀÄUÁ®Äð JAzÀ ªÀÄUÀggÀ, PÁ£z PI zg£Ì PA¨®Äð JAzÀ ªÀÄ£É/D¢zÁ«qgÀ, PÁAv¨Ág §Æz¨ÁgAiÀÄg£Ì ¨ÁgAiÀÄgÀ JAzÀ ªÀÄº ¹ÃªÀÄU ¹Ã«ÄvªÁV ©®ªgÀ DgÁz£ £q¸ÀvÁg.

vÀ¼ÀÄ£Ár£ C½«Ãgg ¥Áq£ª£Ì Dzj¹ CªÀg PxÁ£Pª£Ì ¸Æ®ªÁV »ÃU «ªj¸§ºÀzÀ- vÁ¬ÄAiÀÄ U¨ðzAz KPPÁ®zº d¤¸Àª C½«ÃggÀ

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-10, November, 2019
Impact Factor: 6.023 drtvramana@yahoo.co.in

J¼ªAiÀ°AiÀÄ C£ÁxgÁUÀvÁg. C£Áx ªÀP¼À vªÀ §zÀP£À ¨ÃgÆAzÀ vÁ«£° PnPÆAqÀ, ª¦ª¸ÁAiÀ, PÀ®P¸À§ÀU¼ eÆvU AiÆÃzgÁV, vªÀ MqAiÀ¤U J¯Á §U¬ÀAz®Æ ¸ºPÁjAiiÁUÀvÁg. C¤ªÁAiÀð CxªÁ ¥ÇªðºzÁðjv PÁgtU½Az vªÀ ªÀÆ®ª£À ©lÀ ¨ÃgÆAzÀ ¥zÃ±P ºÆÃUÀª Cª½«Ãgg ºÆÃz¯¯Á vªÀ ¸Áº¸, PÁgtP ¥z²ð¸ÀvÁg. CPÁ°P ªÀgtP vÀvÁV §½P vÀ¼Àª ¸ªÀÄzÁAiÀ¢Az DgÁz£U M¼UÁUÀvÁg. EzÀ J¯Á Cª½«Ãgg®Æ §ºÀvÀP ¸ÁªiÁ£ªÁV PÁt¸Àª PxÁ£P. ¤¢ರ್ಷ್ಟ ಅವಳಿವೀರರ PxÁ£Pª£À MAzÆAzÁVAiÀÄ £ÆÃrPÆAqg Cªg° DAiiÁ ¸ªÀÄzÁAiÀP ºÆA¢PÆAqAv ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

¨ÉÁz®Àð PxÁ£Pz° PÆÃn Z£ÀAiÀÄgÀ J¼ªAiÀ°AiÀÄ C£ÁxgÁz §½P §¯Á¼£ D±AiÀÄz° ¨¼AiÀÄÀvÁg. PÀ®P¸À§À ªÀÆvðUÁjP ªiÁrPÆArzÀ, PÉ¶PgÁUÀª ºÆwU ¸ªiÁdz «gÆÃz PnPÆ¼¨ÃPÁUÀvz. D §½P ¥j¥Çtð AiÆÃzgÁUÀª ¨ÉÁz®Àð vªÀ D²v §¯Á¼£ «gÆÃz¢AzÁV ªÀvÆ§ §¯Á¼£° ¸Á£AiÀ ªÀÀR¸gÁV D±AiÀP M¼UÁUÀvÁg. D E§gÀ §¯Á¼g £qÀ«£ AiÀÄÀz¹z° vªÀ£ÀÀ ¸ÁQz §¯Á¼£ ªÆÃ¸¢AzÁV ºvgÁUÀvÁg. D §½P DgÁz£U M¼UÁUÀvÁg.

ªÀÄÀUÃ®Àð JAzÀ Pg¹PÆ¼Àª ªÀÀz¸P¼®gÀ vªÀ ºvªg£À P½zÀPÆAqÀ gÁd£Æ§£ D²vgÁUÀvÁg. ¥j¥Çtð PÉ¶PgÁVgÀª ªÀÀUÃ®Àð ©®ÀUÁjPAiÀ° ¤¹ªÃgÁVgÀvÁg. ¨ÃmU¼° º¸gÀªÁ¹AiiÁVgÀª ªÀÀUÃ®Àð gÁd£ ¸Ã£AiÀ®Æ AiÆÃzgÁVgÀvÁg. ¨ÃgÆ§¸ gÁd£ PÃ½PAiÀ ªÀÀgU AiÀÀz¸P ºÆÃUÀª ªÀÀUÃ®Àð AiÀÀz¸ d¬À¸Àª ºAvz°zÀU ªÀÆ¸¢Az Cªg£À PÆ®¯ÁUÀvz. D §½P CªgÀ DgÁz£U M¼UÁUÀvÁg.

PA¨®Àð JAzÀ PgAiÀÀª PÁ£z Plz Cª½«Ãggà C£ÁxgÁz §½P §¯Á£ gÁd¸° J¼ª¬ÀAz¯Á PÉ¶AiÀÀ° vÆqUÀvÁg. PÉ¶AiÀÀ J¯Á ZlÀªnPU¼£À ªÀiÁqÀª PA¨®Àð W¯¢Az ¨vz ©Ãdª£À vAzÀ Cz£À vÀ¼ÀÉÁr£° ¨¼AiÀÄÀvÁg. ºr®À ©z¹ UÀ¼U¼£À ª¦ª¸ÁAiÀ ªÁr §¯Á¼¤U DzÁAiÀÄ ªÀÆ®ª£À vgÀvÁg. ¤Ãj£° «ÃÃ£ ¨ÃmUAzÀ ºÆÃUÀª PA¨®Àð ಪವಿತ್ರವಾದ ಗುಂಡಿಗೆ ವಿಷ ಹಾಕಿ ಮೀನು »rAiÀÄªÁU ¥AdÀ°ð J£À¸ª z¦ª Cªg£À ªiÁAiÀÄªiÁqÀvÁ£. §½P DgÁz£U M¼UÁUÀvÁg. PÁAv¨Ág §Æz¨ÁgAiÀÄgÀ ¥UðrAiÀÄ D±AiÀÄz° EgÀvÁg. ErÃ gÁd¸z G¸ÀªÁjPAiÀÄ£À EªgÀ £ÆÃrPÆ¼ÀvÁg. ¸ÀAP ª¸Æ°¬ÀAz vÆqV Ur PÁAiÀÄª, PÉ¶ ªiÁqÀª ¨ÁgAiÀÄgÀ gÁd¸z £A©P¸¸ §AlgÆ DUÀvÁg. AiÀÄÀz¸ªÇAzg° Dz UÁAiÀÄ ªÁ¹AiiÁUzÃ EzÁU, vªÀ ¸Áº¸z §zÀQU CzÀ ªÀÄ¼ÀªÁUÀvzAiÀÄÀAzÀ ¤ÃjU ºÁj CAvPÁtÀvÁg. §½P DgÁz£U M¼UÁUÀvÁg.

ಅವಳಿವೀರರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮುದಾಯ PÃA¢vªÁV DgÁz£ ºÆAzÀvÁg. eÁ£¥z ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಂತೆ ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ ©A©¸Àvz. Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ ¥Ç«ðPg DgÁz£AiÀÄ gÆ¥ª£À ºÆA¢zÀ, ¸ªÀÄzÁAiÀÄU¼ ¸À¥ ¥eAiÀÄ° zÁR¯Áz »jÃPg DgÁz£AiÀÄ ªÀÆ®gÆ¥U½£À Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ° PÁt§ºÁzÀ. ¦vÈ DgÁz£AiÀÄ ªÀÆ® gÆ¥U½£À zÁn, ¥z±ðÀ£ gÁUz°AiÀÄÆ Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄÀ ¨¼AiÀÄÀvz. »ÃUÁV MlÀ ªiÁ£ª PÀ®z D¢ªÀ ¸A¸ÖwAiÀÄ PÁgÃºÀÁU½£À E£Æß G½¹PÆAqÀ P¯Á ªiÁzªÀÀz ªÀÆ®P DgÁz£Á gÁUÀª£À ²ÃªÀÁvÉ½¸Àªº PÆqÀ Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄÀ ªÀÀR¦ªÁUÀvz.

vÀ¼Àª ¸ªiÁd ª¦ KP ªiÁzjAiÀ° ¤gÆ¦vªÁV®. ©£À ©£À ¸ªÀÄzÁAiÀÄU¼

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-10, November, 2019
Impact Factor: 6.023 drtvramana@yahoo.co.in

M I ÄUÆqÄ«P, ¥g¸g PÆqÄPÆ¼Ä«PU¼ ªÄÆ®PªÃ vÀ¼Äª J£Äߪ eÁ£¥¢ÃAiÄ U»P ¸Ázª ÁVz. EAvº vÀ¼Äª eÁ£¥zz C¸®Ä ²ÃªÄAwP EgÄªzÄ E°£ v¼¸ªÄÄzÁAiÄU¼°. ¸ÁªiÁfP ªª¸AiÄ ±ÃtÃPgt ª£Äß vÀ¼Äª ¸ªiÁdªÇ PÆqÁ ºÆA¢z. E°£ v¼ªUðU¼° eÁ£¥¢ÃAiÄ CA±U¼Ä, eÁ£¥¢ÃAiÄ vÁwP ©wU¼Ä ºZÄ ªiË°PªÁV G½¢ª. »ÃU ²ÃªÄAvªÁz eÁ£¥zª£Äß ºÆA¢zgÆ v¼¸ªÄÄzÁAiÄU¼Ä ¸ªiÁdz° CvAv P¼V£ ¸Á£P zÆq®nzÄ ªÄÃ®UðU¼ z¨Á½P¬ÄAzÁV. Ez£Äß »£q JAzÄ ¨Á«¹PÆ¼z vÀ¼Äª ¸ªiÁdz v¼ªUðU¼Ä vªÄzÃ ¸ÁªÄÄzÁ¬ÄP ¥eAiÄ° DZgu, DgÁz£U¼£Äß ¨¼¹PÆAqÄ, ¸ªiÁdz z¨Á½PU GvgU¼£Äß PAqÄPÆArª. ¸ªiÁdz EAvº ಕ್ರೌರ್ಯಗಳಿಗೆ, ಮೇಲ್ವರ್ಗಗಳಿಂದಾದ ಶೋಷಣೆಗಳಿಗೆ, eÁwªÁzz PgÁ¼ ªÄÄRU¼£Äß £Ãgª ÁV JzÄj¸¯ÁUzÃ ºÆÃz vÀ¼Äª v¼ªUðU¼Ä vªÄ ¸ªÄÄzÁAiÄU¼ ¸ÁA¸ÌöwP £ÁAiÄPgÁz Cª½«Ägg Px£U¼ ªÄÆ®P ¢I ªÁV ¸ªiÁdP GvgªÀ£Äß ¤ÃqÄvª. »ÃUÁV ¸ªÄÄzÁAiÄU¼ ¸ÁA¸ÌöwP C££vU¼Ä PÃª® vÀ¼Äª ¸ªiÁdz ²ÃªÄAwP ªiÁvªÃ DUzÃ, v¼ªUðU¼Ä vªÄ EgÄ«P ªÄvÄ ºvÁ±U¼ PÁgtPÁV PAqÄPÆAq ªiÁUÆðÃ¥ÁAiÄU¼ÁVAiÄÆ PAqÄ§gÄvª. »ÃUÁV vÀ¼Äª Cª½«Ägg DgÁz£AiÄÄ F ¸ªiÁdz £®ªÄÆ® ¸A¸ÌöwAiÄ ªUðU¼£Äß £aPÆArz. CªÄU¼ DAvAiÄðz Unz¤U¼Ä F gÆ¥U¼° ºÆg§A¢ª J£Äߪzß ¥Pn¸Ävª.

Z®£²Ã®ªÁz PÁ®zÆA¢U ¥Ç«ðPg eÁ£ª eÁ£¥zz º®ª ¥PÁgU¼ ªÄÆ®P ಉಳಿದು, ಬೆಳೆದು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಕಲಾ ªiÁzªÄªÄ gAd£, DgÁz£U¼ v¼º¢AiÄ° º®ª gÆ¥U¼£Äß vÁ¼Ävz. ¦v DgÁz£AiÄ ªÄÆ® gÆ¥ª£Äß ºÆA¢gÄª vÀ¼Äª Cª½«Ägg DgÁz£AiÄÄ vÀ¼Ä£Ár£ gÁdQÃAiÄ ZjvAiÄ ªÄzAiÄÄVÃ£ PÁ®WI z ZÁjwP ನಿಷ್ಪನ್ನಗಳಾಗಿವೆ. ಅವಳಿವೀರರ ಆರಾಧನೆಯು ಆ PÁ®z ZÁjwP ¸Az¨ðz MIÄ D±AiÄª£Äß M¼UÆAqÄ d£¥z DgÁz£Á P¯ÁgÆ¥ªÁV ¨¼¢z. »ÃUÁV ªÄzAiÄÄVÃ£ PÁ®WI z ZÁjwP Mvqz ¸¤ªÃ±U¼Ä Cª½«Ägg DgÁz£AiÄ£Äß ¸ÁzªÁV¸Ävª. »ÃUÁV Cª½«Ägg DgÁz£AiÄÄ PÁ®WIªÇAzg Zjv ªÄvÄ vÁvÀð EªÄU¼£Äß PÆqÁ M¼UÆArz. ¨Èz®Äð, ªÄÄUÃ®Äð, PA¨®Äð, ¨ÁgAiÄjU ¥z±ðÉÁvP gÆ¥z DgÁz£U¼Ä £qAiÄÄvª. ¨Èz®Äð £ÃªÄ, ªÄÄUÃ¯ð PÆÃ®, PA¨®Äð ªiÁ£ëa, ¨ÁgAiÄg ©Ãg ¥ot EªÄ ¥z±ðÉÁvP gÁU gÆ¥U¼Ä. F ErÃ DgÁz£Á gÁU gÆ¦vªÁUÄªÄzÄ CxªÁ ¸Á¢vªÁUÄªÄzÄ vÀ¼Ä ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ. ತುಳು ಭಾಷೆಯು ಆರಾಧನಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳಾಗಿ, ªÄ¢¥Ä, ªÄzÄ, ¥Áq£ EªÃ ªÄÄAvÁz ¨Á¶P gÆ¥U¼ ªÄÆ®P DgÁz£AiÄ£Äß ¤gÆ¦¸Ävz. ಹೀಗಾಗಿ ಆರಾಧನೆಯು ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ vË¼ª ¸A¸ÌöwAiÄ ©wAiiÁUÄvz. "ºvÄ ಹಲವಾರು ವೈಷಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸತ್ವ ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿನ d£¥z ¸Á»vz° CqPªÁVz" (G¥ÁzÁåAiÄ AiÄÄ.¦.; 2007; ¥ÄI 171). eÁ£¥z ¸Á»v ¥PÁgU¼ ªÄÆ®PªÃ DgÁz£AiÄÆ ಸಾಧಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಧÁgªÁV ¤®ÄvÀz. F ªÄÆ®PªÁV vË¼ª ¸A¸ÌöwAiÄÄ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಂಡು, ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವಿನ ªÄÆ®ªÁV ¸ÁA¸ÌöwP »jªÄAiÄ£Äß UnUÆ½¸Ävz.

ಅವಳಿವೀರರ ಆರಾಧನೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ¸ªÄÄzÁAiÄ PÃA¢vªÁVz. vÀ¼Äª Cª½«Ägg DgÁz£AiÄÄ vÀ¼Äª ¸ªiÁdz ±Æz ¸ªÄÄzÁAiÄU¼° ªiÁv PAqÄ§gÄvz. Czg°AiÄÆ vÀ¼Ä£Ár£ z°v ¸ªÄÄzÁAiÄU¼Ä ¸ÁA¸ÌöwP ²ÃªÄAwPAiÄ£Äß Cª½«Ägg DgÁz£ »r¢nz. z°v ¸ªÄÄzÁAiÄU¼ÁUz D¢zÁ«q/ªÄÆ£, ªÄÄUÃg ªÄvÄ ±Æz ¸ªÄÄzÁAiÄªÁz ©®ªg° Cª½«Ägg DgÁz£ PÁt¹PÆ¼Ävz. §ºÄ±B DgÁz£AiÄ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಕಸುವನ್ನು

ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು F z°v ¸ªÀÄzÁAiÀÄU¼À. ºÁUÁV Cª½«Ãgg DgÁz£Á dUw£ J¯Á ¸AgZ£U¼ ©V §AzÀಳು ಅಡಕವಾಗಿರುವ ತುಳು ಭಾಷೆಯ C¸°AiÀvÀ DgÁz£U¼° PÁt¹PÆ¼Àvz. MAzxðz° Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ vË¼ª ¸ÁA¸ÌöwP C££vAiiÁV PAqÄ§AzgÆ CzÀ ¨Á¶P gÆ¥z ªÀÆ®ª£À ¥w¤¢¸Àvz. Cª½«Ãgg DgÁz£U ªÀÆ® DPgªÁV zÆgPÀª ¥Áq£ ¥oÀU¼À EA¢UÆ d£¥zg ££¦£ §v½PAiÀ ²ÃªÀAv gÆ¥U¼À. ¥Áq£U¼À DgÁz£AiÀ£À, «¢«zÁ£U¼£À, Cª½«Ãgg fÃª£, ¸Áz£U¼£À ªÀvÀ DgÁz£Á gAUP KgÀª ¥Çªðz ʻªiÁAiÀʼ J£Àª CUÆÃZg CAviz W I£U¼£À vÀ¼À ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ನಿರೂಪಣೆಗಳೇ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ರೂಪಗಳನ್ನು ªÀvÀ ¸ÁA¸ÌöwP §ºÀvª£À »r¢nª. C½«£ ಅಂಚಿಗೆ ಸರಿದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿರುವುದು ಬಹುಶಃ EAvº ¥Áq£ ¥oÀU¼À. »ÃUÁV Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ E°£ ªÀÆ® ¸ªÀÄzÁAiÀÄU¼ eÆvU vË¼ª ¸ÁA¸ÌöwP ²ÃªÀAwP ºÁUÆ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸಿದೆ.

vÀ¼À£Ár£° Cª½«Ãgg£À ©®ª, ªÀÄUÃg, ªÀ£/D¢zÁ«q ¸ªÀÄzÁAiÀÄU¼À vªÀ ¸ÁA¸ÌöwP £ÁAiÀPg£ÁV DgÁ¢¸Àvª. ¸ªÀÄzÁAiÀz «ÃggÀ ¸ÁA¸ÌöwP £ÁAiÀPgÀ DUÀª ªÀÆ®P ¸ªÀÄzÁAiÀz ªÀvÀ vÀ¼Àª ¸ªiÁdz ¸ÁA¸ÌöwP C¹vAiÀ£À §®¥r¸Àvág. vÀ¼Àª Cª½«ÃggÀ DgÁz£AiÀ ºgª£À ºÆAzÀªÀzÀ ºÁqÄU§U¼Áz ¥Áq£U¼ ªÀÆ®P. "vÀ¼À«£° £ÆgÁgÀ ¥Áq£U¼À ®¨«zÀ d£¥z ¸Á»vªAzÀ UÃgÃw¸Àª D ¨ÁU ²ÃªÀAvªÁVz. ¥Áq£U¼À EAzÀ ¤£ÀAiÀ gZ£U¼®. CªÀU¼° P®ªÀ 400-500 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ" (ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ ¥ÁzÃP®À; 2007; ¥I 212). EAvº Lwº¹P ªÀºvÀ G¼ ¥Áq£U¼À EªwUÆ G½zÀ§A¢gÀªÀzÀ DgÁz£U¼ ªÀÆ®P. »ÃUÁV ¥Áq£U¼ ªÀÆ®P ¤gÆ¦vªÁUÀª

ತುಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಗತ್ತು ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವಿಗೂ PÁgtªÁVz.

vÀ¼Àª Cª½«Ãgg PxÁ£Pª£À PnPÆqÀª ¥Áq£U¼À Lwº¹PªÁV §º¼ ªÀºvz ¸AUwU¼£À M¼UÆAr ª. MAzÀ ErÃ ¸ªÀÄzÁAiÀª ZÁjwPªÁV ºÁzÀ §A¢gÀª §ºÀvÃP «zªiÁ£U¼£À ¥Áq£ª UË¥ªÁV PÁAiÀÄPÆAqÀ §A¢z. ErÃ ¸ªiÁdz eÆv Cª½«ÃggÀ ºÆAzÀª ¸A§Azª£À «ªj¸Àv¯Ã, ¸ªÀÄzÁAiÀz ©wAiiÁUÀvz. ZÁjwP PÁ®W I U¼°£ º®ª ¸¤ªÃ±U¼À, CªU½U ¥w¸A¢¹z ¸ªÀÄzÁAiÀÄU¼À, PÁ®z vPAiÆ¼U ¸AzºÆÃz º®ª ¸ÁA¸ÌöwP «ZÁgU¼ §UUÆ ¥Áq£U¼À zÁR¯U¼£À MzV¸Àvª. "vÀ¼À£Ár£ d£fÃª£z ««z ªÀÄRU¼£À, zÁ«ÄðP ºÁUÆ ¸ÁªiÁfP ¥gA¥gAiÀ ««z avU¼£À ¥w©A©¸Àªº ¥Áq£ gÆ¥z d£¥z ¸Á»v ¸¥®ªÁVz" (G¥ÁzÁAiÀ AiÀÄ.¦.; 2007; ¥I 171). ¸AzÀºÆÃz Cª½«Ãgg ªÀÆ®P ¸ªÀÄzÁAiÀÄU¼À vªÀ C¹vAiÀ£À PÆqÁ ¸Á¦¹PÆ¼ªÀzÀ ¥Áq£U¼ ªÀÆ®P. »ÃUÁV Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ vË¼ª ¸ÁA¸ÌöwP dUv£À M¼UÆ¼Àª ªÀÆ®P ¸ªÀÄzÁAiÀz Lwº¹P W I£U¼ ªÀÆvðgÆ¥ª£À PÆqÁ PnPÆqÀvz. DgÁz£Á gAUz° F J¯Á W I£, ¸Az¨ðU¼£À ¥ÀÄ£g©£¬¸Àª ªÀÆ®P ¥Áq£z ¸Á»wP ¨ÁUU½U ªÀÆvðgÆ¥U¼£À zÁR°¸Àª¸ªÀzÀ ¸Ázª ÁUÀvz. DgÁz£Á gAUz° ¥ÀÄPPgÁUÀª ErÃ vÀ¼Àª ¸ªiÁdz ªÀÄAz ZÁjwP vÀ¼À£ÁqÄ£À, ¸A¸ÌöwAiÀÄ£À, ¸ªÀÄzÁAiÀz ªÀÄÄ¯AiÀÄ£À w½¸Àª, ºU½¸Àª ªÀvÀ CzÁ£À DgÀ¢¸Àª PªÀªª£À DgÁz£ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾಷೆಯೊಂದು ಆರಾಧನೆ, DZgu, ¸A¸ÌöW ªÀvÀ ZÁjwPvAiÀÄ£À ªÀV ªÀV vÉ£ ªÀÆ®gÆ¥z° ¥Pn¸ÀªÀzÀ ªÀvÀ ¥Zg¥r¸ÀªÀz£À ¸Á¢¸Àvz.

Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ ¸ªÀÄzÁAiÀÄ PÃA¢vªÁVz. F PÁgt¢AzÁV vÀ¼Àª

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.6, Issue-10, November, 2019
Impact Factor: 6.023 drtvramana@yahoo.co.in

¸ªÀÄzÁAiÀÄUÀ¼ ¸ÀA¸ÀÌøwP fÃªAwP, CªÀÄUÀ¼À P¯Á ªÀvÀÄ DgÁzÀ£Á ªiÁzÀjªÀÄUÀ¼ ªÀÄÆ®P w½¸Àª D±AiÀÄ EªÀÄUÀ¼À §º¼ ªÀÄÄRå DUÀÄvª. ¸ªÀÄzÁAiÀÄUÀ¼ M¼£ÆÃ l ª£ÀÄ Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ ªÀÄÆ®P PAqÄPÆ¼ÀÄªÀÄzg eÆvU M l À vÀÄ¼Àª ¸ªiÁdz ¸ÀA¸ÀÌøwP §ºÀvU¼£ÀÄ w½zÄPÆ¼ÀÄªÀÄzÄ ¸ÁzÀ«z. ¸ªÀÄzÁAiÀÄz ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನ ಹೊಂದಿದ ಅವಳಿವೀರರು DgÁzÀ£AiÀÄ£ÀÄ ºÆAzÀÄªÀÄzg ªÀÄÆ®P vÀÄ¼Àª ¸ªiÁdª£ÀÄ ¥¨Á«¸ÀvÁg. D ªÀÄÆ®P vÀÄ¼Àª eÁ£¥zz ²Ãª ÀÄAwPAiÀÄ£ÀÄ Jvj¸ÀvÁg. F ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಮೂಲವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ¨Á¶P ¥oÀªÀ vÀÄ¼Àª Cª½«Ãgg DgÁz£U ತಾತ್ವಿಕ ಭಿತ್ತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಯೇ DgÁz£AiÀÄ DAvAiÀÄðª£ÀÄ G½¸Àvz ªÀvÀÄ ¥z²ð¸Àvz.

DzÀ¤P dUw£ ºÀ®ªÀÄ «zÀªiÁ£UÀ¼À eÁ£¥zª£ÀÄ ¥¨Á«¹ª. vÀÄ¼Àª eÁ£¥zªÇ EzP ºÆgvÁV®. vÀÄ¼Àª eÁ£¥zªÀ vÀÄ¼À ¨Á¶P ¥oÀUÀ¼ gÆ¥zº ¤gÆ¦vªÁVgÀªÀÄzjAz DzÀ¤Pv, eÁUwÃPg t ªÀÄÄAvÁz «zÀªiÁ£UÀ¼ ¥¨ÁªP CªÀÄUÀ¼Æ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ಮೂಲ ತುಳುಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ZºgÀ¼º UªÀÄ£Áºð §z¯ÁªuÀUÀ¼À £q¢ª. Ez®zg ºÆgvÁVAiÀÄÆ eÁ£¥zz C¸®Ä Unv£ EA¢UÆ G½¢zÀg CzÀ vÀÄ¼Àª Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄAvº DgÁz£Á gAUz ªÀÄÆ®P. E°AiÀÄÆ P®ªÀÄ DzÀ¤PvAiÀÄ «PÁgÄ¼ ºÆgvÁVAiÀÄÆ zÁ«q ªÀÄÆ®z vÀÄ¼À«£ ¨Á¶P ªÀÄÆ®P zPÀiiÁV®. §z¯ÁªuAiÀÄ dUw£º vÀÄ¼ÀªÇ v£ÀÄ ©V §AzU¼ £qÀª G½AiÀÄÄ«PUÁV ¥AiÀÄw¸Àwzg CzÀ DgÁz£ gAUz ªÀÄÆ®P ªiÁv. »ÃUÁV vÀÄ¼Àª DgÁz£Á gAಗವು ಅಳಿವಿನಂಚಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ MAzÀ ¨zvAiÀÄ£ÀÄ ¸zÁ MzV¸Àv¯Ã §gÁwz.

vÀÄ¼Àª Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄÄ ¸ÀA¸ÀÌøwP dUw£ §º¼ ªÀÄÄRå ¸ÀAUwAiiÁV DzÀ¤P PÀ®z®Æ UÆÃzj¸Àvz. ¸À¸ÀÌøw J£ÀÄª «¸ÁgªÁz PÀ£Á¸ïï£ M¼U Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄÄ DzÀ¤P ¸Az¨ðz° ¨Ãg ¨Ãg PÁg t U½UÁV ªÀÄºvª£ÀÄ ¥q¢z. §ºÀ±B vÀÄ¼Àª ¸ÀA¸ÀÌøwP ¸ÀAUwU¼À ¸½ÃAiÀÄ ªÀÄt£ ªÀÄÆ®z ¸ªÀÄzÁAiÀÄUÀ¼º PÁt¹PÆ¼Àvz. CªÀ½«Ãgg DgÁz£AiÀÄÆ PÆ¼ÀqÀ EzÃ vÀÄ¼Àª ªÀÄt£ ªÀÄÆ®z ¸ªÀÄzÁAiÀÄUÀ¼º «Äg DgÁz£AiÀÄÆ ¥gA¥gAiiÁV DgÁz£Á gÆ¥P §A¢z. DzÀ¤PvAiÀÄ ¨gÁmAiÀÄ° ¥gA¥gAiÀÄÄ CxðP¼zÀPÆAqÀ, DgÁz£Á gAU¢Az¯Ã ªÄgAiiÁUÁwz. P¼zÀºÆz vÀA§Ä ¸À¸ÀÌøwAiÀÄ vªÀÄ C¹vAiÀÄ ¨ÁUªAzÀPÆAq ºÆ¸ v¯ªiÁgÀ ªÀv Cz£ÀÄ PAqÄPÆ¼ÀÄªv, G½¸Àªv av ºj¹z. ¥g¸gg £qÀª ºÆ¢PÆAqÀ, ¸ÁªÀÄzÁ¬ÄP §zÀPÀ£ÀÄ M¼UÆAq Cª½«Ãgg DgÁz£AiÀÄ Uvª£ÀÄ ªÉ¨«ÃPj¸z ªvðªiÁ£z° v¦ ºÆÃz PÆArU¼£ÀÄ ªÀÄgÀ±ÆÃ¢¸Àª Av ¥ÀÄgÃ¦¸Àvz. §ºÀ±B J¯Á DgÁz£U¼Æ EªwU ªÀÄÄRåªÀ¤¸ÀªÀÄzÀ F PÁg t U½AzÁV. "EªÀvÀ ¥Áq£U¼ ªÀºv G½¢gÀªÀÄzÀ CªÀÄU½Az DZguAiÀÄ ¸Az¨ð¢Az C®; CªÀÄU½Az zÆgAiÀÄÄªÀ ¸ÀA¸ÀÌøwP Ew°Á¸ ªÀvÀÄ ¸ÁªiÁfP z¤U½AzÁV" («ªÃP gÉ ©.J.1980; ¥À l 16). vªÀÄ ¥gA¥gAiÀÄ ²ÃªÀÄAv ¸À¸ÀÌøw ªÀvÀÄ Ew°Á¸ª£ÀÄ w½AiÀÄÄª ªÀvÀÄ ¥ZÁg¥r¸Àª CUvvAiÀÄ£ÀÄ DzÀ¤Pv vA¢nz. EAv° PÁg t U½AzÁV ªÀv vªÀÄ ªÀÄÆ®ª£ÀÄ ªÀÄgÀ±ÆÃ¢¸Àª, P¼zÀPÆAqz£ÀÄ ªÀÄgÀ ¤«Àð¸Àª «zÀªiÁ£UÀ¼À ZÁ°U §gÁwª. Eª®PÆ DzÁgU¼ÁV vÀÄ¼Àª DgÁz£U¼ ¨Á¶P ¥oÀUÀ¼À JzÀ PÁtvª. ªvðªiÁ£z° ¤AvÀ ¥gA¥gAiÀÄÆAiÀÄ¢U ªÀÄgÀ¸Az£P ಒಳಗಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸುವುದAzg Cz£ÀÄ £Æ© PngÀª ¥gA¥gÁUv eÁ£ ªÀÄÆ®ªÁz DZgu, DgÁz£U¼£ÀÄ G½ªÀÄzÀ DVz. »ÃUÁV ¥gA¥gAiÀÄ zÁvÀÄ¼ÁVgÀª ¥ÁqU£U¼À, Cz£ÀÄ DzÀj¹gÀª DgÁz£U¼À ªÃ¨ªAiÀÄÄv ªÀÄgÀ¤gÆªÀuU½U M¼UÁUÀª ªÀÄÆ®P vÀÄ¼À ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ¸ÀA¸ÀÌøwP C¹v MAzPÆAzÀ ¨gvÀ ºÆÃV,

JgqÆ PÆqÁ G½zÄ ¨¼zÄ ªÄÄAzÄªgAiÄ®Ä DgÁz£Á gAUªÇ PÁgtªÁUÄwz. Mn£° vÄ¼Äª ¸ÁA¸öÈwP C¹vAiiÁV PAqÄPÆ¼Äª Cª½«Ãgg DgÁz£AiÄÄ vತುಳು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಉಳಿದಿದೆ. ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವು ಎಂದರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ Dzj¹ PngÄª DZgu, DgÁz£U¼£Äß ಉಳಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವು ಅವಳಿ «Ãgg DgÁz£ ªÄvÄ E¤ßvg DgÁz£U¼ ªÄÆ®P ¸Ázåª ÁUÄwz.

¥gÁªÄ±ð£ UAxU¼Ä:

1. C¨Aiiï PÄªiÁgï P. (qÁ); 1997; ªÄÄUÃggÄ d£ÁAU eÁ£¥z CzåAiÄ£; P£ßq ªÄvÄ ¸A¸öÈw ¤zÃð±£Á®AiÄ £È¥vÄAU g¸ ¨AU¼ÆgÄ-2 ªÄvÄ P£Áð I P vÄ¼Ä ¸Á»vå CPÁq«Ä ¯Á¯ï¨ÁUï ªÄAU¼ÆgÄ-3.

2. a£ß¥ UËq P. 1983; ¨ÆvÁgÁz£ P®ªÅ CzåAiÄ£U¼Ä; vÄ¼Äª ¥PÁ±£ ªÄAU¼ÆgÄ.

3. a£ß¥ UËq P. (qÁ); 1990; ¨ÆvÁgÁz£ eÁ£¥¢ÃAiÄ CzåAiÄ£; ªÄ¢¥Å ¥PÁ±£

4. £Áªq J.«. (¥Ç) (¸A); 2007; PgÁª½ eÁ£¥z; ¸ÁUv ¸«Äw 74£ÃAiÄ CT® ¨Ágv P£ßq ¸Á»vå ¸ªÄåÃ¼£ 2007, GqÄ¦.

5. £Áªq J.«. (¥Ç); 1999; MAzÄ ¸Æ®Ä £ÆgÄ ¸Æg; P£Áð I P ¸AW, ¥ÅvÆgÄ.

6. ¥Çª¥ PtAiÄÆgÄ (qÁ); 2009; ªiËTP ¸APx£; vgAVt ¥PÁ±£ ¸Ä¼å zQt P£ßq.

7. ªÄÄzÄ ªÄÆqÄ¨¼; 2015; vÄ¼Ä d£ eÁ£¥z CzåAiÄ£ ¯ÃR£U¼Ä; ºÃªiÁA±Ä ¥PÁ±£, zÃg¨Ê®Ä, ªÄAU¼ÆgÄ.

8. «ªÃP gÊ ©.J.; 1980; vÄ¼Äª CzåAiÄ£: P®ªÅ «ZÁgU¼Ä; vÄ¼Äª ¥PÁ±£, ªÄAU¼ÆgÄ.

9. «ªÃP gÊ ©.J. (qÁ), (¸A); 2007; vÄ¼Ä ¸Á»vå Zjv; ¥¸ÁgÁAU P£ßq «±«zÁå®AiÄ, ºA¦.