



aEAEAAej EA eAaA A+a aAAazAAaA "AEEA° MAZAA CzAAAAEA

qÁ. JEI. aMáMÁ, AÓAÍPÁ YÁzÁRjáM. AaaojéA aMáMÁ YÁwÉEázM « ÁUA, aMáE, AUAUÉEwÉ
aEE, AÉgM 2AAMoázAgí, Aa+ÉEázjéA «zAýO, AaaojéA aMáMÁ YÁwÉEázM « ÁUA,

¥ÀæÁÛÀÆÉ

„**A**MÁZÁAM gérAééé JAZIGÉ MAZM □CÓPH YÁEÉLAZ° e CZÉA **A**MÁZÁAMZA dEj UÁV
EfqéAñMAzé **A**MÁZÁAM gérAééé. **A**MÁZÁAM YÁEÉPA ÁVgávázé MAZM UÁAM, UÁAMUVA
AMÁEoA, SqÁAñUé, CxkA Á YN ÓC **A**MÁVÁZÁ □CÓPH EÜEÉAÍPA aÁA, BIM° e aÁ MÁA dEjA
AMÁZÁAM ÁVgávázé MAZM 1«ÁA YÁEÉLAZ° e aÁ Aé EzjNé **A**MÁEa D. ÁQO EEAc gMá, CAZIGé
aM» 1/4Añgá, gávágá, «ÁEñUÁgigá, AMMácligá, °Á®A GvÁzPjM, SqáPáI ÑO dEÁAUa EvÁcAñAV
MAZM **A**MÁEoA **A**MÁZÁAM aEMB ÁLÚ 1 CzEMB □AñAwé EfqéPEEAqM °EAEUS °Mzil MmÁGÉAñAV
MAZM YÁEÉLAZ°, MAZM **A**MÁEoA D. EEAñVNA aMñVUc ©BACVé YÁEØPñ ÁVgávázé.



¥ÁMÉPA DAIMAHA AVJUNAENB gME ; 1. RÆARZÉ 1. 2004 gHO Æ ZEEDEA CuÁU «HIZÁPAMZHO Æ CuÁU JYI JA 90.4 JEAMAXA gEARAEÄ ¥ÁMJA ©iVMA

»ÁUÁV PÁDÓJ ¥ÁGÁG eÁ®aÍÉNB SÝAÍPÉEAQÁM PÁMAZÁAM ÁUÁP», M«PEAM PÁAMÓPÉAMUVA
¥ÁGÁG EÍQÍCgMÁA oÉEWMÁO AÍBÁ dÁZÁ PÁMAZÁAM gÍrAÍÉAUÁV aÉEZÁ° dAzá®Æ oÍEAIÁAM
aÁqMÍUÁU SÁCgMÁA ÁAWA ÁA EUWA ÁA MAZÁMÍJ ZÁ oÉEÁgÁI ¥A®aÁV, EÍPÉASgi 16, 2006 gÀ e
PÉAAZLÉ PÁDÓJ oÉE Á PÁMAZÁAM gÍrAÍÉA PÁAMÓ dÁwAÍÉNB eÁj UÉ vNACzÉ

„Agavaža° è, àaáazáAññ gEñrAéæñ

КИЛЕА ¥NAZIÁPTÖR AÍLÉÄDEÉAM ° (1982-87) JPMNAZÁAM gérAÍEÄ PÉAAZHIM CUMAÑEAM w½zñ 1988 gá° è aAVÖT ÁkkáW ±PÉCTA ° ÁUWE C®DÄCY PÁAMHOUJUÁV JPMNAZÁAM gérAÍEÄ ÁU, MÆA aÉEZI® ¥NAZLÉÄUPB VÍK«ÁMÉCARÉA ÉAUgJPEÄ-ÄRÄ Dj 1PÉEARV. 1984 C®EÉSgi 30 gAAZñ ÉAUgJPEÄ-ÄRÉ è JPMNAZÁAM gérAÍEÄ ¥ÁgA JPA-Ä-ÄVñ ÉAAVgA ÉAUWEGM, oÉlzjÁ ÁZi, avñWUOZ® Aé ¥ÁgA JPA-Ä-ÄVñ JPMNAZÁAM gérAÍEÄ A® AMENB S/1PÉEAR®A, PÉAAZLÉSÁJV AA ÚVñV JÉQÉPÉEAqm ° ÉAUWñNZñ EzPö PÉAE®VÁU aMñW ¥ÁmÁRZ gák« ÁgAv AA ÚVñV EzPö GzA° ÁjUÉAñAVzé C®EÉ aMñW ÁgA 2PÉCTPÁN JPMNAZÁAM gérAÍEÄ aNEMB AÍLÉÄANAV S/1PÉEAR®.

PÍEÁÐI PÀZÀ° È, ÀNAÑAZÁAÑA gÉÄrAÉÆÄ

PREÁOI PÁZÓ e JÁMAZÁAM gÉrAÉEÁ ÉMÁTÚAMMA MAZM °EÉ Á PÁWAMMENB °MnÓAQZ.
 PREÁOI PÁZÓ EA gÉvAgM, aM» JÉAñgM, aM» »ZÁyÖUAM, »AzññzÀ aMñzAñgM °AUM E PñlgA
 J Áe ±EÄTIVÀ aMñzAM 2PET PÁV JÁMAZÁAM gÉrAÉEAMM JÉA MñvE ÁgAM JÁPdGÀ
 ©qññwqñé½1gññA JÁMAZÁAM gÉrAÉEÁ ¥Á °1AM ¥RAGÀ 8 ¥RññAR gÉrAÉEÁ aÁ»»UAM
 PÁAMHÓ»aÍD» MñvE gAñMTU zÉ JAŞ aÁ»»AMM CAZJ UÁV EñqEMÀ 2E gAñMTU aMñMTO
 CPÁqf«A ÉAUAMegM Eñj AZA ¥RAGA ÁUññMñY CAZJ UÉ MñPÜ aMñzAñDEA aMññU UAT aAI ÒA
 2PET aÆAS «AqññwZAY CagA ÉMÁT UÉ JÉA MñvE ZAGA ÁqA PñM «EÁBÀ «+kZÁ»@AMM PñM
 JÁMAZÁAM gÉrAÉEÁ HñMÉT 90.4 PHÝNCAMZÓ e ¥RAGA aMññwZÉ gÉrAÉEÁ DQØT 107.8 JAŞ



„A MAZÁAÍÍ gérAÍÉÄÄ ÉAUWAEJ ÉA PÉAAZKE xálo Á CzLÁHEK AZA ÄEi aMÓÁ«Ag» eÉETI
PÁ ÉAFxAZÄ ¥Ag» ÁUWAEJ. »ÄUE E xvg» gérAÍÉÄUWAM PÁA MÓxálo», ÁUWAEJ.

aÉE, ÁEj ÉAº e, ÁÁÁÁZÁAÁÁ gÉÁrAÍÉÁUÁÁ

^aEE, AEj ēA° è ^aMEgM ^aMazAAM gērAééAUM pAqM ŠAC^aE, C^aMUVA° è eĀB^aAt Ā105.6
gērAééA MAZM [±]BETM ^aMazAAM gērAééA DVZM^a EZM^a PEAÖI pA gAdA ^aMPU «^aK^aZ^a®AM^a
° ÁUAE EA^agAÚAACü gA^aTQAM^a ^aMPU «^aK^aZ^a®AM^aZA^a A^aA AVVLA^a è PAAm^a» ^aMUZE «^aPA
gA^aPLA^a » ^aMÄOT eĀB^aAt AM^a JAP^a JA^aS ZEMANZÉEACUÉ PAgA^a «^a AM^a ¥M^a » ^aAqAgA^aAV
P^a P^a P^a ^aMPU A^aOÉ ^aNEZAE, ¥AO^a ¥NEZIEZ^a ^aME^aP^a «^aZ^aYDUR^a eĀB^aDÖEÜ^a P^a P^a AJAVZ^a
^aEE, AEgM f^a ÉAM^a ^aMUZEj ēA° è «^aEP^aEM^a Z^a EET^a 10 ^aÆ^ani EP^aGM^a E^aq^a M^aQ^aA^a ^aMazAAM gērAééA
PAAm^a» ^aMUZE.

Az Álláztatásról

1. MAZĀ **¶CØPØAV** UMGÅV, **¶1 Ø, PÆMÆ° PÁW** MÅYINGAMÆLÉ.
 2. JØÈDUM° EÆAUNHÅ° e, **Ø A° ÁVVAZÄ VÀVE** IÆNB CØPØAR° PÆARGHÅVÅLÉ.
 3. PÁAMØPØM gøME! **Ø A° Ø** è **A°** MØPØHÅVÅ° è, **Ø A°** MÅZÅAM **Ø A°** ÉVÅM, D È DPÁAPØ, **Ø A°** MØPØ CØPØHÅVÅUÉ gøRÅLÆÄ PÁAMØPØM VÅMÅGÅ **Ø A°** R YÙAgØPØ CØPØA PÅ R° qMÅVÅLÉ.
 4. **Ø A°** MÅZÅAMZÄ CEMØPØ **Ø A°** MØD EÆAUNHÅVÅUÉ VÅMÅVÉ PÁAMØPØM **Ø A°** W, **Ø A°** M, YÙAgØ **Ø A°** EÅVÅE EvÅCÚVÅIÆNB gøME! **Ø PÆVÅT** EÆAUNHÅVÅLÉ.
 5. DzÅAAMZÄ **(A** tå, G ZØLØQIAVÀ **Ø A°** MÅZÅAMPØ **Ø A°** PÆLÆZÄ **Ø A°** MÆ® PÀ CUAZÅIÆNB YÙMØGØ **Ø PÆQØMÅZÅM**
 6. gøMØDE **Ø A°** MÅVÅPØ PÁAMØPØM **Ø A°** MÅZØQIAVÀ **Ø A°** »W, **Ø A°** MÅDZÅLØE, **Ø PÆT** eÅUÅW ÅLØUEZ, **Ø A°** PÁAMØPØM YÙAgØ **Ø A°** QMÅZÅM.
 7. gøRÅLÆÄ PÁAMØPØMZA è **Ø A°** UÅPØ, **Ø A°** **Ø A°** MÅZÅAM ««ZÄ **Ø A°**, **Ø A°** UÅ, **Ø A°** EÅEÄ **Ø A°** EÅEÄ EvÅCÚVÅUÉ VÅQVÅPØ **Ø A°** JØØUÅE **Ø A°** EÅEÄ CØPØA **Ø A°** QMÅZÅM.

À Á Â Ã Ä Å Æ Æ Å ¥ Æ Á g Å Z Å Æ M E ¥ Å

CZARNIECKA YÁRÓ PÁRISI SÉKÜLÁR

MAZM **¤CÓMO PÉVÁRA** é MALEAZNEA PÁAMO ZN AAMPEANAMB AJ AMAZA QEIA é AAMXAOAV
aMEQIA EAPAZAJE CXIÖYMETO YABI PRÆSE CUMLA YABI PRÆSE JAZAJE AAMUWA MAZM AAMAEIA
CAZADÀ YABMUA CZAMMERNEAB PÉVAPAGA **¤CÓMO MALEAZNEA** YABI PRÆSEVVA DZAGLA aAA-E



CzàRiHEZÀ GzÈtJUVA :-

- «zÁyðum eÁBÁdðEEAÍM eeÁBÁt ÁM YÁvIEMB zÁR° MÁMZM
 - eÁBÁt ÁAAMOPHUMA° eÁEAVUMA "AUÀ« M «PEAHM B zÁR° MÁMZM
 - eÁBÁt ÁAAMOPHUMA a. M «PAAHM B «tÁP. MÁMZM
 - «zÁyðum eÁBÁt ÁAAMOPHUMA AZA zÉgEAMM A YÁM EÁdEEAÍM B «tÁP. MÁMZM
 - «zÁyðum YÍ vÁA±ZM a. EÁ - eÁBÁt ÁM YÁvIEMB «tÁP. MÁMZM eÁBÁt Á gÍrAEEA A»»AM eSgM A PAKEUMA, YÁZUMA, EÁPET EAVUMI, YÁM²PAAHMUMA, a. ADÚLÉ «PÁ A, YÍ ÆPÁe a. NÁUOZDÓ, YÁEAEI - Efi PAAHOPHEM, Oei, YÁVEME® GYIEÁMij AZA M A AZA, ZÁEÓ F a. MÁVÁZM CxNÖYMET Ó PAAHOPHEM YÁVUM

CzàAñEÀÀ aÀoÀé

^aEJ, ^aEJ É A eÁBÁT ÁgárAéÉA ^aA»^{UE} J ÁMáAgM 10 aLjouM EwÓ, ÁkzÉ PÉAOI PIZA É
F ÁgúÉ o@ aÁgM ÁmazAAM gárAéÉAUM SAc@É Dzjé eÁBÁT ÁmazM [±]PET@A gárAéÉA
DVzAM «zÁyOUm Áew@ eÁBÁdOÉEAM [±]EV@tUÉ aM@v@j@AzA PÉEqñUéAñEñB
dÁrzleÁD@A T@M [±]eM@AzA »rzM J Áe@M@1@P@J@, P@M@M@V@o@M@o@M@ P@M@P@N@M@M@
Y@Ag@AUM@W@E ^aEJ, ^aEJ É K@P@ [±]PET@A Z@E@T DVgM@A eÁBÁT @M «zÁyOUm eÁBÁdOÉE@V
C¥Ag@AzA PÉEqñUéAñEñB dÁrgM@M@M@ Y@M@A Cz@M@AzA «f@p@ aM@v@ ÁVzÉ eÁBÁT @M@ J Áe
^aAAM@1@EA «zÁyOUm@EñB U@M@z@ & ÁE@AqM P@M@P@N@M@ g@E! , Áw@j@M@M@ Y@M@A Cz@M@A
aM@v@ ÁVzÉ

CZŁAŚĆ DZIAŁAŃ «ZÁĽA

¥AñNA CzAñNEAñMB ¥AñEAñAV Á ÁKÁPÁÉ «ZÁEñUñMB C\ñAñR-PEAqM
 ¥MET ÕUEA½, Á ÁVZÉS ÑMEÁPA gEAR ADEA aA» ñWñA PEñWñJ UÉ 2PEt, aMEñNAcFÉ, ÁCÝ eA» ÁgÁvM
 añWñAñZÁ aA» wAñNEAñB MzAñ ÑMEDE Á ÁKÁPÁÉ «ZÁEñZÁ aMEñPÁ eÁñPÁt ÁPAAñHOPñM PEñWñJG
 ±EñEñWñJ UÉ ¥AñPÁñZñMB vAññAñJ 1 CñlJ AzA ¥AñEZA aA» wAñ DzAgñZÁ aEñ-É eÁñPÁt ÁEñWñJG
 SUñ CzAñNEAñE Á ÁUñWñZÉ

Czartera za AW

eÁmA Át ÁgÉrAÍÉA MAZM CzMAÍE JAŚ «μΑΜΠΑ ΙΑΣΑČ 1 zMÁV EzméagéUAE AñAgM
AAÉEzNE añArgMñAzj AzA EzM aÍEz@ YMAÍMFAVz «zÁyOUñ ñBAM ÁUAV F gÉrAÍÉA
PAAmOÉEíRá ÁVgMñAzM F CzMAÍEzA aMoAíEzB oñAmMvE, aMAMzA C C aKCAzAV eÁmA Át A
aÁ» ñAM J Áe PAAmOENUvEzB CzMAÍE añAqñA ñAÉEzBñ UÉ ÁzMA Áre ÁoA Át A



ПААМОНЕННА СУЕ ЕЗЕА аЕЕЗА® „А+ЕЕЗЕЕАЖАЖА” АЗА Ф „А+ЕЕЗЕЕАМА” ола А аА»WАНЕНБ
МУДЕЕВЛЕ Егасо Мзя.

eÁ‰ Át Á‰r A‰ Ä‰ ¥Äj ZÀM

eÁBÁtÁYs JA, aÉlMEj EA KPBÁ ±EPETÍA gÉrAÍEÁ ZÁEAT DVZM «zÁpÁoUVA aMÉ ÁV° UÉ «zÉAMÉB PÆAQÉEAHñA «zNÆAÍA gÉrAÍEÁ aMÁZM EZñ EA CgÁUÁACü gÁTíAM aMÁPÜ «±kzÁp®AM °AÚM PÆAÓI PÁ gÁdá aMÁPÜ «±kzÁp®AMM MqñASRíPAM aMÉ®PÁ aÉlMEj EA è C1 ÜñB ŞAcvM CAc» AzÁ EA CÉlAjEÚM KñM aMÁVñAZÁ «zÁyOUM eÁBÁZ ZÁ° PÆM BÁV1 C¥AgíPÁZ YñM AÉlMEj EA VZé C®zÉ PÆAÓI PÁ gÁdá aMÁPÜ «±kzÁp®AMZÁ «zÁyOUM eÁBÁZ ŞAgAgíPÁV PÁAMM ñAO» MwZé CPÁZÁ DZÉJÉ M«A-ÁZÁ REyUÉ JAŞ ZBñHñCñB aÉlMEj PÆEAQñ «zÁyOUM JÉ eÁBÁZ J-Áe °AUPñCHD vÉGçqñWU UÉEÁqUMA aMÁZ ÉqÉAÍMñA VgñAUWñMÉB UÉEÁqUMZÁZ DZÉJÉ PÆQÉEAHM J-Áe «zÁyOUM JÉ CÉMPiVE® aÁUM aMÁV «ZÁqUMMÉB w/ zñPÉV1® CÉMñM aMÁRíEñZÉ

аЕ^АЕ^А, **а**Маq^А ЗА^АГАдЕУ^АјА **т**-**и**И^А Ез^АјА **¥**к^ААг^А **а**А^А, **у**Е **С**г^АИ^АВ^АЕ. **2**Н^АЕ^А **з**А **¥**к^ААг^А **т**А
е^АД^АА **А**т **А**Р^АА А^АМ^АР^АА **¥**к^ААИ^АР **Д**-**и**И^А А^АВ^АИ^А **¥**к^ААз^АА **е**Е^АЕ^АУ^АЕ **¥**к^АА^Ав^ААг^А «**μ**И^АИ^АИ^АИ^АЕ^АБ^А **£**АУ^АА **А**Р^ААј **у**Е
а^АИ^АИ^АИ^АЕ^АБ^А **£**АЕ^АА **А**И^АИ^А **¥**к^ААг^А **а**А^АГ^АУ^А.

ÉBÉ ÁEgá Át ÁVágá 10 P. «ÁMxHóNá MAZÁ ±EPETÁ aÁ» ÁNÁVzHÁY
ÉVÜH ÁMvH ÁAE PÁAMHORÉHNA VÁgá PÁAMH AEAB ±AO» ÁMvH. VÁgá Cákü EÁN
UÁAmÉVÁH ÉVÜH 6 j AZÁ 10 UÁmÉ ÁNÁVzHÁY ÁAE VÁgáP 6 j AZÁ 10 UÁmÉ ÁNÁVzHÁY ÁAE VÁgá
AÁrzá PÁAMHORÉH AEAB AgHCEA ÉVÜH VÁgá AÁqá ÁUH AZÁL gÉrAÍEÁ VÁgá AEAB PÉVÁH VÁEJÉ
ÉPÁZá MAZÁ ° eVÁgá AgHz° ePÉÁ CzH Á aAEAB VÁqézPÉEVS ° MzÁVzE.

eÁñà Át Ápá Aññóphéñúññá

¥lägå PÄÄMÖPÄÄZÄ° è ±äEÄVÄUÄ° è GAMÄUMÄ CEMÄÄENÄMÄNÄB SÜE°AJ Ä®Ä E£ÄGÄ ¥£ÄÄETI EETI
PÄÄMÖPÄÄZÄ° K¥ÄÖR¹gäMÄZÄ° Ezé eÄPÄÄTÄMAZÄ° è MAZÄ° j Äw-ÄAZÄ vÄEB PEÄVÄUÄGA °ÄUMÄ
«ZÄÄYÖUNA eÄPÄÄTÄÄCÄUNÄV 2004 j AZÄ ±äEÄVÄUÄDE SAZÉ.



eÁÁRÁT ÁM YAMIR PÁAMÓPENUMA

eÁÁRÁT ÁGÉRÁEÁ Á»» ÁMVA VÆB fixed point cgart ¥ÍRÁgÀ PÁAMÓPENUMAEMB ¥ÍRÁgÀ aÍÁqMVE. CzÀ MAZM ÁgAzl° eÉlqé ÁMÁ PÁAMÓPENUMAEMB « ÁUÁ ÁMREEAqm D PÁAMÓPENUMAEMB ¥ÍRÁgÀ aÍÁqMVE F PÁAMÓPENUMAEMB aÍMgM wAUWUE MAZM Á® CÁLÉVUAEAMB aÍMELAqM SzA° ÁMVALE.

VÄvÁ , EgÀ Á

eÁÁRÁT ÁMVA VÆB PÁAMÓPENZA aÍEZA® oÍAVAZÀ e 6 j AzÀ 6.30 gÍRgÉUE VÄvÁ , EgÀ Á JAŚ 30 o«íAVAZÀ PÁAMÓPENZA e ±Á1 ÁMAM ÁMVAVÀ , MUMAM ÁMVAVÀ , QWÁVUAM, aÍZAEUAM, QAVÁDEUAM, zÉA° QWVAVÉUAMB ¥ÍRÁgÀ aÍÁqMVE.

aÍMVA PÁAMÓPENUMA

6.30 j AzÀ 7 UAMfAM aÍFÉVÉA aÍMVA PÁAMÓPENZA e MAZM ÇEÀ »AC « ÁpÉ aÍMÉAZM ÇEÀ PÉAAM ° ÁpÉAM ° e ° Á® Ár ÁMVAZÀ ¥ÍRÁgÀ aÍMVAVÉ CÉMPE® aÍMVAVÀ PÉUAM, ¥ÍRÁgÀVAM, ¥ÍRÁgÀ ÁpÉAM SUß Á®° E MEZNEE PÉEqA ÁMVALE.

ÁMÁEAM PÁAMÓPENUMA

ÁMÁEAM PÁAMÓPENZA CÁCMA e aÍMRA ÁV CgÉEAM PÁAMÓPENUMA PÉAM ÁT, UÁzPjA oÍM, aÍEAM E T SÍM EÉVER aÍMVAZÀ oÍM PÁAMÓPENUMAEMB ¥ÍRÁgÀ aÍMREZ.

PÉAM ÁT UÁzPjA oÍM aÍMVA PÁAMÓPENUMAEMB PÉAM VAM ÁgAt ÁPÁAMÓPENUMAEMB UÁzPjA eÁUAM aÍFÉPÉAM PÉAMUGA° eUÁzPjA eÁUAM aÍMVA, MAM eAMLA, ÁCíVAM.

EUÉAM PÁAMÓPENUMA

EUÉAM PÁAMÓPENZA e aÍMRESGM A J Áe PÁAMÓPENUMA EAVÁpt, »AC « ÁpÉAM ° qMVE gÉrAEEA qAdó Á® ÁMVAZÀ ° Á«AUÍ ¥ÍRÉmi JAŚ ¥ÍRÁgÀ ÁMVALE EUÉAM PÁAMÓPENUMAEMB ¥ÍRÁgÀ ÁMVALE.

F PÁAMÓPENUMAEMB EAgÉ zÉA±UAM ±OpétA gÍRAlEAM , lOpétA UÁzA zÉoA° AM EUÉAM ±OpétA gÍRAlEAM , lOpétEACUE « aÍMVA aÍMREEAqm ¥ÍRÁgÀ aÍÁqA ÁMVALE EUÉAM PÁAMÓPENZA e YÉAZI R° E, EAVÁpt P° E, aÍtA Á«eÁAA PAÉ, aÍMVAZÀ EÉMEB CÉPÁ PÁAMÓPENUMAEMB aÍMRESGMVE.

PÉÁOI PÀ gÁdA aÍMPO «±kzÁp® ÁMVA PÁAMÓPENUMA



PRÉAOI PA gÁDÁ a MAUJU «+kzÁ®AMZAJA 1 zÁV 1 zÀ ¥bÁZÀ «MAHUMENB CAHÁAM «ÁUAZÀ
«zÁyÓUZÉ MAZÀ UAMÉ PÁ® EMJ vÀ GYÉAÁPJ AzÀ PÁÉ, «eÁBÀ, aÁT ÁBÀ «MAHUMENB
MASACU ZNAVE ¥bÁZÀ «MAHUMA ÉEÁZNEE ZAZÉO, AA aÁZUAM j ÁWAM® è ¥AOÀ ¥EÁZNEUAM EfqÉAHMIDÉ.
«zÁyÓUZÉ è J, T, J, T, J-1, | AM 1 a MAVZA ÉNAVJÀ NCUE EgMÀ CAPELUMA PJM vM ÁPJM
AA »WÚAHENB PRÉVNAJ UÉ MZAV 1 a MAUJUZLEOA dÁQÀ PÁAHOMRA ÁVZÉ.

Ez a hármat kívánja az általános középfelvételre. Ez a hármat kívánja az általános középfelvételre. Ez a hármat kívánja az általános középfelvételre.

MmÁGÉ 2PËT aÆNB PÉVÅUJÀ aÆCÉ, aÆCÅUÆNB aÆMÅRØMÀ UMj AÆNB aÆLÆJ fÀ eÆØPÁt ÅM zÆMÅMÅ ÁVzÉ ° ÁUÆAÆMÀ ¥ij ÁPÀ e ¥À° vÅA±lÅz° eVÆNB ¥À®EÆNB ,éj ,À ÁVzÉ

»W A Á C U A Z U É g E A R A E E A P E A V H A C A A E Z E A H A J E A P A Y A D U E S A Z A A H A »W

Επίσημα η ΑΑΆ τούτο είναι η μεγαλύτερη πειραιώνας στην Ελλάς. Η ΑΑΆ έχει 95% από την ΑΑΆ της Ελλάς στην πειραιώνα. Η ΑΑΆ έχει 100% από την ΑΑΆ της Ελλάς στην πειραιώνα. Η ΑΑΆ έχει 90% από την ΑΑΆ της Ελλάς στην πειραιώνα.

„MÁÁCUVĀ Cw °EZÁN D° , M̄wgañā ḡáraéæá aÁ»xuva «aAgā

EFANÁ MAÁCUMÁN ARAAÁ gEARAEÉA Á»» AMERIB OZÁV PEAVWÁJE JEPAZIENIB WZAMRÁ
aÁqA ÁZA YÁNEE MAÁCUMÁN SÖM DAENURIBS ÁrzÁJE. EZGÁ° E CPÁLPA TÁPEAZKE AFMEQH
100.6 gEARAEÉA Á»» AMERIB MI ÄO 48 % «ZÁYDUMÁN PEAVWÁJE JAZM GVJ 1 ZÁJE EZGÁ° È 40%
¥NQWUWÁN AÍ»» 1 ZAMRÁN PEAVWÁJE JAZM WZ1 ZÁJE

eÁÁÁt Á105.6 RÁAZZALEMBA ÁÁÁCUMA è 40% dEJGÁ PÉVÁVÁLÉAÉ JAZM Gv 1zÁÉ aMvú
40% aMvú ÁÁÁCUMA eÁÁÁt ÁÁÁZALEMBA PÁMOPÁVÁLÉAÉ PÉVÁVÁLÉAÉ JAZM w½ ÁVZÉ

93.5 gęjt JYs JA aÁ»xAMENs Małagia 35% Ja ÁCUWA D° Małaje JAZA
w½z ÁNEZa A° e¥Małuta JASa 8% EZNE, a»xAMWA JASa 6% EZÉ.

Cw^oÉZÁÑ AñA^aA g^eárAñE^a Á»» AñEñB P^lÁV^W JA^s Y^UñE^a M^añAg^m 15% M^añA^aC^UñA 92.7 ©Uⁱ J^Y^s JA P^lÁV^W E^a JAZ^m w^½Z^Á JE F^Y^UñE^añAZ^m w^½AñAñAñEñEñAZ^b Cw^oéAñA «Z^ÁñY^UñA M^añA^aC^UñA e^añA^añA^añC^UñAñA^añA^añA^añC^o M^añA^a

«**ANNE** e**AMÉ** Át**AT**105.6 g**É**r**A**É**É** Á**SU****E** C**j** «**ZÉ****É****É** J**A**S **Y****N****É**, **M****A****S****A****C****U****Z****N****É**, **M****A****Á****C****U****M****A** **x****Í****R****Z****A****W**



eÁDPÁt ÁgárAééá Šub Peñayñúja° e Peñayza Yññéé 85 % gáñmo dëgäm °ezä Jazä Gvñ 1zäé, 10 % gáñmo e®e Jazä Gvñ 1zäé 5 % gáñrAééá Pëñzé Egññajñ DVzäé Yññéé AA^ACUññ e 90 % gáñmo dëgäm eÁDPÁt ÁgárAééá Šub Cj «zé Jazä Gvñ 1zäé, 10 % dëgäm E®e Jazä Gvñ 1zäé

^aМ»ЧАИГА° є 80 % dЕgM gЕrAЕEА ŠUЕ CJ «zЕ JAZM GvM 1zjг, 10 % CJ «®е JAZM w½1zAнE 10 % dЕgM gЕrAЕEА РЕ%zЕ EgMаAпgM DVzAнE.

¤ÁAM eÁKA ÁtAM° e ÁKA Á PÁAMOPAUMAM oÉZÁV REÁW? JEMBA ¥AMÉE , ÁAÁCUMA ¤ArzA
GvMA

eÁDA ÁTAM ° e ÁMA a PÁAMÓRENA JEAB PÉAIVAVÁJE JEMPMZJEMS w/ZAM® Á v/AMÁJ 1 zá ¥ÁREBÉ
 MA a ÁCUMA S O M DAENAMÆB HÁRZAJE F ¥ÁREBÉ JAŠACI ZHÁVÉ MA a ÁCUMA ° e 20% dEJM VÁVÁ
 EGÁ Á PÉAIVAVÁJE JAŽM w/Z 1 ZÁJE ° ÁUÁ ¥ÁEAEI EFTI PÁAMÓRENA JEAB 45% dEJM PÁHZAJE
 PÍJA ÁM « PÁAMÓRENA JEAB 20% « ZÁYD MA a ÁCUMA D ° HÁVÁJE 15% dEJM EUAEFÁ
 PÁAMÓRENA JEAB PÉAIVAVÁJE MmÁjt Ezf® JEAB FÉAÍRZAJE ¥ÁEAEI EFTI PÁAMÓRENA JEAB FÉAMÁ
 MA a ÁCUMA ° EZHND ° HÁVÁJE JAŽM w/ZM SgMÁLÉ

eÁdá Át Ápáamoréñicazà xáma a Ádóúkpa ñepi a ñavu eÁdódeñé yñatéñdeñá Ávzáeñá ? Jeñpá yñatéñé ñazà añá »w

F YÁRBE ŠAZA $\frac{1}{10}$ »WAM YÁRAGÀ 75% MA ÁCUMA ÖEZM PÁAMÖPÉNC AZA a ADÓU «PA JEÀ a MAMU eÁBÁdöEÜE YÁRÉÄDEPÁVZÉ JAZM ÖE½zjé, EÉR 10% MA ÁCUMA YÁRÉÄDEPÁEAB YÁqÉ—AV@è JAZM w½zAÜE ÖAÜE 5% dEJAM gÉR AIZÉA PÉVñUjÉ C®è a MAMU 10% dEJAM GvññAEMB PÉQñ@è EaÜ@è YÁRAGÀ MA ÁCUMA è 90% MA ÁCUMA F PÁAMÖPÉNC AZA a ADÓU «PA JEÀ a MAMU eÁBÁdöEÜE YÁRÉÄDEPÁVZÉ JAZM w½zAÜE ÖAÜE a »YÉ MA ÁCUMA YÁRAGÀ 60% MA ÁCUMA F PÁAMÖPÉNC AZA YÁRÉÄDEPÁVZÉ JAZM w½zAÜE. ÖAÜE 20% MA ÁCUMA YÁRÉÄDEPÁV@è JAZM w½zAÜE 10% dEJAM PÉVñUjÉ DV@è EÉR 10% GvññAEMB PÉQñ@è EaÜ@è

eÁQAÁt ÁAAmopnáz uat aÁi ööÉVzé ? JEÀÁA ¥áÉné Šazà aÁÁ»w

F YANKEE SAZA^a »VAM VAGA 65% MÁČUVIA GVBMAVZÉ JAZM 20% dEJM vIE; DGA JAZM 5% MÁČUVIA ÁZAGAT^a VZÉ JAZM GVJ¹zagé. CVHAPM^a VZÉ JAZM ÁHAGM w/1® e EAEVNE 5% dEJM gérAEEA PAVNHE DV®e° ÁUME EEEVE 5% dEJM GVHAKM dAr®e

© VAM 2011 ZÁK



Gv₁ zlje 50%, Ma Ácum E®e Jazm Gv₁ zlje 10% dlej gér-AéAé PÉVUJE C®e ¥Mgungaga, Ma Ácum ¥Rága 90%, Ma Ácum °Ezm Jazm Gv₁ zAve.

MmÁQEAMAV S°MVEAP MmAÁCUMIA eÁBAAÁtAM°e »AvgMIA PÁAMÓREMAZ eEAEVÉJÉ EÁGÉ
PÁAMÓREMAZ CÁMVE Ezé JAZM aMVAzANÉ.

GÝA, MA° ÁgÀ

PRÉÁDI PÁ GÁDÁ «[±]KZÁP® AÍM ° ÁUÆE EACgÁUÁACÜ gÁTÍAM aÍMÜ «[±]KZÁP® AÍMÁ
JÓ A ÁVvÍZÓ e PÁAMHÓ aÍO» MÍMÍA 105.6 gÉrAÍEÁ BÍMÁPÚZ aÍMÁt eÁMÁt AÍMÁ MÍP® a
JAŚ zÉMÍOÉEACgMÁ aÍE, MÍJ ÉA KEPÁ ±PÉt Á gÉrAÍEÁ ZÁEÍT DVzÉ ° tPÁ 1E A VÉEAZjé - AÁZÁ
NzÁ ÁUZÉZ GZÉLÁU aÍMÁr PÉAEqM NzMÁ ° MÍS® «gMÁ «zÁyÓUWUM GÉRÁ 2PÉt ¥lqÉZM ° ÉZM
oÉZM «zÁPNAVlgÁU FAPÁ JAŚ GZÉLÁ OÉEACzÉ ¥lqÉZM aÍMÁt eÍEVE o@ aAgM ±PÉt Á
aÍM» WÚMÉEAMUÉEaQÁ eÁMÁ SÁMÍMÉM aÍE ÁV° UÉ PÉAEqÉAÍMÁ PÁAMHÓ aÍqMgM NzM
oDPAEI ±WÁM aÍMÁt AÍgÉrAÍEÁZÓ e aÍMÁr SgMÁ PÁAMHÓPNUVAM PÉA® 4 UAMUVA
PÁAMHÓPNUVAM AízgM D J Áe PÁAMHÓPNUVAM CxIØYMETÖ PÁAMHÓPNUVAM VÁvE eÁMÁt AÍgÉrAÍEÁ
MAZM ¥lqÉZM ¥lqÁ gÉrAÍEÁ aÍA» aÍAVzM aÍzJ PÍvE, aÍEAOvE, AÍAÍFP ¥lqÉO SzM
AÍEPA® VÉE oEJHÁ 1AÍAVzÉ «zÁyÓUWUM eÁBÁdÓEEMHIS oEñ ¥lqÉzÁ «zÁyÓUWUM
gMÉ I MÍMÁ eÁMÁt AÍM UHJ AÍMÁVzÉ.

eĀDĀt ĀPĀMOPRĀZĀ e VĀVĀ Egāt, Pjāmā «« PĀAMOPRĀM E UĀEĀ PĀAMOPRĀM AāNĀEĀ
PĀAMOPRĀM JAS «« ĀUĀVZHÝ 4 PĀAMOPRĀM A®Ee «« ZĀYÓUÁUÉ PĒVHUAJ UÉ GYANHPRĀZĀ
PĀAMOPRĀM YAGA ĀUAMÓE EPMĀ +EĀVĀUĀM OZÁV Pjāmā «« PĀAMOPRĀM AāNĀEĀ
PĀAMOPRĀZĀ e SQA MĀ YAEET EET PĀAMOPRĀM PĒVHUAJ.

ЕАСЕА „ЗАДВИНА АНДУЛД“ є «зА́ДВІЛДÉ 1861 «ПАДУЛДЕНБ gĂRATLÉA 2А»»; АМІ є
© 2011, МАДЛІН МАЗІМ АНДРІЙ ПАТІО. F eАДАt AgĂrATLÉA 2PET ADEMB 2АqĂzé «зА́ДВІЛД» є
Cvіkz АдАлДЕНБ вНАСІА РЕ® АДЕМБ АДА qĂzé

±EĀVUVA è Cq̄mā Ávḡmā P̄azázáḡ, a **M̄eq̄mā** ©p̄ a **M̄avázp̄m̄en̄s v̄éEq̄z̄m̄** o ÁQ a **Izázj̄p̄v̄**,
a **D̄ap̄m̄en̄s** **M̄eq̄mā** a **M̄eq̄mā** v̄hášáh̄z̄ eAD̄ ÁAt̄m̄ v̄yáh̄z̄ m̄an̄ ÁVz̄.

ELĀMĀ SÖMVÄPÄ ±EAEVÄUVA eÄDÄÄT ÄPÄÄMÄZJ AZÄ ELÄMÄ ¥° vÄÄ±A GvÄMÄ ÁVZÉ, ELÄMÄ aÄQÜLE
«PÄ AZÄ eSZÄÄLÜMÄVÄE JAZM GvÄMÄZM eÄDÄÄT ÄPÄÄMOPÄZÄ UMTAMÍ Ö±eANZEC®ZÄ
SÖMVÄPÄ PÄÄVÄUVA eÄDÄÄT ÄPÄÄMOPÄZÄ CÄÄKU ÖZÄMÄÄPPÄ aÄVÄU EELÄB Ö@AM ¥°WVÄYÄ
PÄÄMOPÄVÄUVAEÄB gÄE; ÄEÄPÄ JAZM MvÄB-ÄzÄYEMNÄLÄ eÄDÄÄT ÄgÄRÄEÄ Ä»xÄMÄ MAZM
GvÄM ±EETÄ gÄRÄEÄ Ä»xÄMÄVÄY «zÄyÖUWÄE GvÄMÄ ÁZÄ PÄÄMOPÄVÄUVAEÄB
EÄQ¹PEAEQÄÄMÄZÄZÄE 2Ä, ÄÄMÄEJM gÄBÄJM PÄ «ÄOPGM ÄMÄVÄE CENPÄE @ÄUHMÄVÖÄ PÄÄMOPÄM
EÄQ¹PEAEI ÄÖCYÄQÄÄZÄ EIZÄMÄVÄUVAEÄB UH½1ZÄ

^aMAFÉA CÉUMÍ «ZÁYÓUVA CÉAMHE®PÁN EEMEß olaña PÁAMORIUM VÁRAGA ÁUA° °ÁUME
F j ÁwAÍM tPletí gÉrAÉEÄ ^aÁ»»UMA PRAÓI PzÁZKAVÀ YAj Á° JAŞAZM CzAMAEZA
DzAMAVZÉ



gÉrAéE PÁAMÓPANUMA° EA ZÉEPUUMA aMNU «AMUMA °ÉEGNÁVAMAE ÁAMAFPA Cj aM aMER, MAI, EAVépu P° PE, 2PETZL° è °ÉE, A °ÉE, A «ZÉEUMA °ÉEZLÉ aMAMÁZÀ PÁAMÓPANUMA CAlMÉ EAE EA A aMAMÁZUMA °ÉGMEAM° è, ÁAYeA-AM aMAMÁZUMA DEA; AMÉ PAR aMAMAMUMA F, MAMASÖZL° è ±PETMA gÉrAéE VIEB YEA A FUR®AE °ÉEACgMAM UPEACAOIO MAMUW EAZM ±A-EUMA° è YAMAM gä»VA VIGAMUMAUMWØE YAMAM °ÉEAZLÉ P° PE J@eAC °ÉEAYPÁUMWØMAMAM ±PETMA gÉrAéEAMUUE PÁ-ÁV YAJ t«A1zE

Umáxà I At

- DZAMPA, MAAPAE aMAMÁZUMA : qA. n.1. ¥MétaMá
DPÁ±AAtA60 : MA. JZENB
DPÁ±AAtAÉAUWEGM : MAtO aMÉEAVPA, MAt, MAlE
E-aMAMÁZUMA aMAMÓPANUMA, A»VIA : qA. aMÉ1. ¥AnATI
AgAMAMAM ¥AMAPÉEÄZUMA : EÁrUA PAMAMEWØ
AMAMEOA aMAMÁZUMA : ©.J. T. ZMazkéRgi
A»VIA aMNU, AMAMEOA aMAMÁZUMA : A S, RAGAdA