

తెలుగు సాహిత్యంలో రసయనశస్త్ర * యొక్క అన్ని మూలాలు

Y.Vijayalalitha Lecturer in Telugu,
Kasturibha Gandhi Degree & PG College for women, Secunderabad

విషయక్

తెలుగు సాహిత్యం నుండి అదునిక సాహిత్యము వరకు తెలుగు సాహిత్యము నుండి దుయోజించు యొక్క ముఖ్యంకాలు చర్చించుటాయి. విపిధ తెలుగు సాహిత్య పసులలో rasāśāstra లేదా rasāyanśāraa యొక్క సూచనలు rasāśāstra రచనలు కాలం సూచించడానికి వ్యాఖ్యాత ఉంది.

I. Introduction

ఆంధ్ర దారిత్ర మరియు తెలుగు భాషక్తికపూ. 'ఆంధ్ర' అనే పదు విశరేయ భూమాలో మరియు వేద కాలాలో కూడా ప్రస్తుతించబడియి. తూర్పు ద్వారక్కుల కాలాలో మరియు తరువాత కట్టయ పాలకులు మరియు విక్రినార్ సాప్రాజ్యంలో ముఖ్యంగా శ్రీకృష్ణచేపరాయల పాలనలో రాజకీయంగా మరియు అకర్మాగా అదిక ఎప్పులను సాచించారు.

ధాలామంది తెలగాను సంస్కృతాల గొప్ప విద్యాంసులు మరియు సంస్కృత సాహిత్య రచనలల్లపై వ్యాఖ్యానాలను ప్రాచారు. వాళీలో మల్లినాథ సూరి, ఇతియ కర్మిదాను మరియు ఇతరుల రచనల కేసు వ్యాఖ్యానాలను ప్రాచారు, మొదటి స్తాసంలో ఉంది. జగన్నాథ పుండితాయా, కాశీర్ మరియు ఇతర మొఘుల దక్కన్స్తుల కేర్దు కవి సంస్కృత సాహిత్యంలో రసగ మాదారాకు గొప్ప సంస్కర పుండితుడు.

2. ఎప్పు తెలుగు శిటార్ పేరియాడ్:

10 వ - 14 వ శతాబ్దం

2.1 అయియేదు, ఎనిమిది సుప్రారూప భారతదేశం యొక్క జౌఫం యొక్క మొదటి సాహిత్యంలో టాలగును, మహారాజ, దీపయ్య మరియు సబ్బర్వా సన్నయ్య ప్రాణిసారి (1970, p.6).

"అనిశము నవింతుర ని

స్నేసఫూ యష్టాంగమైన యాయుర్వేదం

బున దకులైన వైద్యులు,

ఘనముగ సనురక్తులై జగద్దీత బుద్ధినీ "

"An̄śsamu sēviamu ఏరు ఏరు దాని ఏరు దేవత యొక్క ఏరు, ప్రమంద దేవత" 1

ఒ పాపపు రాజు, నీ కోర్టల్ నిష్పుణులైన ఘైదులు, భక్తితో మరియు సార్వత్రిక సుక్షేముంచే జౌధర యొక్క ఎనిమిచి రెట్లు అయుర్వేద వ్యవస్థ ప్రాచీనున్నారు.

* రసయానా అనే పదాన్ని మా పురాతన పుస్తకాలల్ పునర్వృజీవనం లేదా అమృతం, దీర్ఘాయువు కేసం జౌధరగా ఉపయోగించారు. చిహ్ని పండ మరియు యాబై సుంపురాయాగా, రసయానా శాస్త్ర కెమ్మీటి సూచించడావికి వాడురున్నారు మరియు ఇక్కడ కూడా ఉపయోగిస్తారు.

** లక్ష్మిరం ఇన్ తెలుగు, పివిపే ఛరియుంటల కాలేజీ, కమర్సే, అంద్రపుద్మ.

వికసన్: తెలుగు లిప్యూటర్కరణ అదారగా తెలుగు లిప్యూటర్కరణ నిర్వహిస్తుంది. ఈ వికసన్ లిప్యూటర్కరణ ప్రామాణిక ISO 15919, ఇండెక్ లిపింగులకు అంశ్మూళీయ భాషా ప్రామాణిక అదారగా రూబీర్చించుటంది. తాన్ -

ఈ క్రింది విధంగా తెలుగులో ఉంటుంది: ఉపయోగించినపుటీకీ

(అర్థనాశ్వర), సంఘర్షణలో ఇది (పుర్ణనాశ్వర) దత్తత తీసుకుంది.

b. "సారమతి తేసి మానస

శారీర రుజూవలులకు సతతంబు బ్రతీ

కారములు స్వయమందురె,

యారగ వుట్టోప సప నొపుధనేవన్ "

నిజమైన మనస్సుతో, వారు మానసిక మరియు శారీరక వ్యాధులకు సేవలను అందించి, చికిత్స చేస్తారు మరియు జౌధరాలను మరియు నర్సింగ్స్ ఉపయోగించి సరైన చికిత్సతో పాత సహాయం చేస్తారు.

2.2 నన్నకోడ (రాపు, 1994. పుట 685), 11 వ శతాబ్దపు కవి రాసా కాస్త్రా, రసవాదం, ఒక పద్యం లో వ్యుత్తించాడు, ఇనుము అది పాదరసం లో ఎక్కువ కాలం ఉంచినపుగుడు, అప్పుడు మాత్రమే బంగారం రంగు పీచుదుతారు; అలాంటిదే, నిరంతరం దేవుని మీద తన మనసు ఉంచుకుంటే, అప్పుడు మాత్రమే, అతను గ్రహణ సాధించగలడు.

"ఇనుము రసంబులో నుండి కెప్పుడు నూనిన గాని గాది కాం
చనమమరాద్రి వాయసము సంతతమున్ పనియించి కానియు
కనకము దాయ గాదు చిరకాల సుసుహన గాని కాదె స
స్నానమున నిన్ దలంచు ఓక మాత్రము దాలదె ముక్కేశ్వరా".

పర్న పారశుంతే వేడి చెయిబడిన్నుడు మాత్రమే బుగారం మార్పులదశుంది, అమరాద్రిలో లేదా దేవుని నివాసులో కాలు గడిపిన రూప ఒక కాఁ, అది ప్రకాశపంచమిన రణను లోధురుంది, కానీ ఒక క్షాణికి లోపైన భక్తితో, ఒక / ముక్కే.

2.3 పల్చుర్చికి వోమాశ (పాల్చుర్చికి, 1990, పే.

206), తన 12-13 వ కాల్చుంలో శ్రైల్ కవి

Panditāradhya కారత్తా, శ్రైలు రస మరియు rasāyanā రసాలను ట్యూటులు ఉండని పేర్కొన్నాడు.

"రస రసాయన సుధా రస సరోపరము లసగ నిరీరి యండ యిథు వసిం"

రాసా రసయానా సుదః రాసా సరోపరం లేగగా స్థిర యా దా ఏలుల్ వాసిన్న

ఈ కొండలో రాసా మరియు రసయన రసాల ట్యూటులు ఎలా ఉండియోయాయి.

2.4 శ్రీరాయుడు, అనేక రాజుల కేరళ కవి మరియు అతని కచి ఖండంలో, కాచి ఖండం యొక్క రచయిత, శ్రైలమును మిరిశున్నప్పుడు, శ్రైలుంక రసస్తో, రసయానిది, ములికాస్తో మరియు పాడుకాశిది (శ్రీనాద్, 2012). 52.p.353).

రస స్తో, రసాయన స్తో, మూరీళా స్తో, ప్రాంతా స్తో దులను స్తో
శ్రైలయల వేరను శోభితంలో శ్రైలయ శోభితం.

వారు శ్రైలముకు చేరుకున్నారు, రాజు, రసయన, ములిక్ మరియు పాడుకాల్ పరిపూర్వులను పోయినిర్మించి యూత్తికుల కెంట్రాలు ఉన్నాయి.

2.5 కేరవి గేపాఱు, 13 వ - 14 వ కాల్చుం కమి రసక్షాస్తోన్ని రసయానాక్షో విభజిస్తుంది, గతలో అన్ని దిగువ లోపులను బుగారానికి మారుస్తుంది, రెండమచి వాయ్దులను నియంత్రించడానికి మరియు ద్వాయువుని (గేపాఱు, 1982, పేజీలు 337-339) నియంత్రిస్తుంది.

a. " ఇది సువర్ణదాయి యది జీరముత్యు ని
శ్రూరజమనుచు రస రసాయనములు పర్మి
నిచ్చి యనిపి చిలమార్గ మరిగింప
నవ్యరాహామైన యసుర బనిపె".

"ఇది సువార్ణ అదాయి యది జీరమార్గ బ్రీయు ని

రాఘా amanu cu rasa rasāyanamulu pēmi n icci yanipe bilamārga merigi pa navvarāhamain a yasura నిరాశ ".

ఈ రాజు, బుగారానికి దిగువ లోపుల కన్స్ట్రుక్షన్, మరీకరు దుయ్యానా, వుర్దాప్య మరియు మరణాన్ని నాశం చేపాడు. అతను రెండు

పంది ఆక్షయిని ఇచ్చాడు
మరియు ఆతికి నొరంగం ద్వారా పంపారు.

b.

"రండు ఘుటీకులు రండు చేతుల నిడుకైని రసమిది సర్వ లోహ కాంచెరింగులు, రసాయనంబిడ్డి బాధుముల్ను పారంటు వీనిలో నెకటి మీరిట్టులు బుమ్మెకొనుడనిన దంకే ఐరా తీట్లుగుటంబసి రసాయనంబిమ్మెనిన యాతని మాట పొనగద్దల లోహంటుల సూనిసంత పసిడే గానెనయ్య రసమె యమ్ము నాకు రాజు సంయోద ".

"నేను మీకు చెప్పినట్లుగా, నేను మీతో కలిసి ఉన్నాను, కానీ నేను చెప్పేది కాదు, నేను చెప్పేది కాదు, నేను చెప్పేది కాదు, నేను చెప్పేది కాదు. బులా స్ఫుర్తినా టా పాణి ఇగానలోకు రాసమే యమ్ము నాకు రాజు సంయోద ".

ఈన దేశిలో రండు వీటికలను / లోహపు భాక్యులను ఉండడయో, పారాఫార్మ్ దెయ్యం తండ్రి మరియు కొడకులో ఇలా చెప్పాడు, "ఈ రసలో ఒకటి మొత్తం లోహాలను బటారావికి మారుస్తుంది, మరియు మరీకరసాన్ని పాత పయస్సు మరియు మరణాన్ని పాశచ్ఛస్తుంది. మీరు వీటి సుండి ఒక్కటి మాత్రమే చేసుకేంద్రు. తండ్రి పాతపాడు, ఈన ప్రధాప్యాన్ని పదిలియక్కొలచి కేరుకున్నాడు మరియు రసయాగా కేరారు. రాన్ ద్వారా దాలా బటారం కెనుగోలు చేయడం ద్వారా స్ఫుర్తామనుకున్నాడు.

ఆ సిద్ధ నాగార్థునాఖ్యండు గొణక భాసిల్లు రసవాదపాటవం బమర బసిడే గావించు సప్పరమ
విఖ్యాతి సెసగ బగమెల్ల నిదియరుదసగ బసను చంపక పొరిభర్త రసాల సాల తిందుక
గంధసాల హింతాల తాల ఖర్మార కేతక పిముమంద మండార సంచిర మధుర మాకంద
కందారాళగరు కతక పున్నాగ నాగ కేసరలుంగ నారంగ పూగ పూగ శీథిలంబులై.....
తరిగరంబోస్సు నాతత గుహంతరము శోచిప్పి వారటు మున్ను శోధించి మాచి వచ్చిన
శ్రీయమార వసియించి యందు రసము లారును సుపరసము లన్నిదియు పసరులు,
మందులు, పాపొణములును, గలుషంబులును బాలగా సమకూర్చి.....
గురునాథు తలచి తథ్యారుపు భజించి వార బైప్పజాది దైవములకు ప్రుక్కి నేర్చిన

మందులన్నియు వైచి యగ్గి గూర్చి పుటంబు గ్రక్కున తెట్ట సపుడు వెసనుసువారును
విసువక రసము పసరులు గలిపి పాల్పుడ సూరు వారలను వేందగా మూసుల సవరించువారు

ఉత్తర మరియు దక్షిణ భారతదేశం మధ్యలో అండ్రే వ్యోంచుం వలన, అయిద్దేర యొక్క ప్రధానులు మరియు సిద్ధాస్ యొక్క యశస్సు
ప్రధానులు, అధారం లో అంట్ర్యూ లో ఒకటావితో ఒకటి కలిసినోరు, లోహాలు లో ప్రధానుగా మెళ్ళకువలను ప్రధానుగా ప్రోటోడి,
ముఖ్యంగా మెర్యారీ, బంగారం, సల్వర్ మొదలైనవి, ఆయుర్వేదం లో.

2.6 నాగర్మను, ఆండ్రెదుల వెలుపలు ఉన్నప్పటికి, శైవర్యత, అంట, శైలైల మరియు నాగర్మను కొడ ప్రాంతము, పర్వత స్థలముల అటవీ ప్రాంతమ మరియు దుషాస్కారికి ప్రస్తుతి చెయింది. అర్బియోలాజికల్ (శస్తువికిర్ప, 2010) మరియు సాహిత్య ఆధారాలు అతను ఈ ప్రాంతాల్లో రసవార పాతశాలను స్థాపించాడు మరియు ఒక పెద్ద గుహ అతని ప్రయోగశాలగా మార్పటడింది మరియు అతని శిష్యుల సుఖ్య అక్కడ పనిచేసింది. దీనిని 14 వ శతాబ్దు కవయిత్రి గౌరానా అని పర్చియారు

2. తెలుగు వ్యాకరణాల్లో శరదలపాచ్ అని పీలవలడే పదాల సమ్ముళనం ఉండిన సూచిస్తుంది, బ్రాకెట్ ఒకటి సంకలనం లేకుండా అనులు అకరం. అది ఎక్కడ జరిగితే అటువంచిది కనిపీస్తుంది.

మొనని క్రమ్యట పుటంబులు పట్టువారు కలయంగ సూదిన కసకంబు దివిని యెలమమై
 దిసుబ్రోపు శీడ్చుడువారులై సంభ్రమించు నయ్యయి పనుల నాసన్నులై శిష్యులందరు ములగ
 బోలీవో తాజ్యయిబూనిన కార్యములపడ ఫలస్థితి నందిన హృదయ నశినంబు వికసింప
 నాగర్మనుండు.

అతని పుస్తకం *Navanātha Caritra* (స్వాత్మక urana, 1984, pp. 293-296) dvipada, లేదా ద్విపది కవితా రూపం లో రచింపబడింది. మరియు మీరు ఈ bhāsillu rasavādāpā అవా (వద్ద) bamara అనుకుంటున్నాను nāgārjunākhyu సిద్ధ pprama vikhyāti n e sage ఖార్చ gamella (వద్ద) NASA యొక్క సెటర్ పారిభాద్రా రసాల సాల danaga జీరుసలేం కేసు వేచి ఉయి పెరిగింది GAVI మేము du ka అనుకుంటున్నాను dhasāla hi లాలా లాలా kharjūra ketaka picum a దారా కాదు vira మధుర కాకుండా punnāga సులభ రిమాట్ నాగ Mac saralu నారా బట్ట బట్ట ఽఋషితా bulai అనుకుంటున్నాను dārālagaru అని

Rigara boppu nātata గుహ తారము jocci vāralu వోది munnu తరువాత cūci vaccina యొక్క priyamāra ఘైల్ సియిం దు
 rasamu lāru nu, మరియు sarulu లోని midiyu, ఒక mulunu న dulu, ఆలోచించడం లేదు () luva bulunu jālagā samakūrci
 gurunāthu talaci dguruvu భార్త తరువాత వర భాయి ajādi ఒక వెల్ grakkuna పుట్టిన (PE) tta napu వేసా nūduvāru nu vi
 suvaka sarulu క్రా (k) alipi పుఱ్ఱ ఒక సూర్యా vāralanu vomdagā అతనిని లప్పించుకు న rasamu సూరి cuvāru monasi సీవ్ కూర్చి
 దు lanniyu vaici yagni క్రా (k) nērcina ఘైల్ mulaku mrokkiకరిగి uvāru అనుకుంటున్నాను kalaya కేసం krammata ఒక గొడిర
 ఉటుంది కూడా mamai వి (p) వెల్ divisi enu brovulīvārulai కాల్ nayyayi panula bhramincu కాదు NASA n nulai కాదు yula
 Daru melaga bolivo tāje yabūnina kārya కలుయక lasiddhi దినాహ్ కాడయన alina వెల్ vi kasimpa nāgārjunu ఇది malava
 కథిని nūdinā.

ఆ సిద్ధ నాగర్మను, రసవారం యొక్క శక్తి, ఒక అయిదైన ప్రతీయను ఉపయోగించి గోల్డ్ లోకి మార్పు లే, ప్రముఖ మారింది. Hez మొక్కలు / పును, సింటర్, pāribhadra, రసాల (మామిడి), సాలా, tinduka, gandhasāla, h intāla, లాలా, kharjūra (పేరీలు), ketaka, మరింత cumanda, Mandara, కాదు వీరా, మధుర, శిశువులు, kandarāla వంచి చెట్ల ఉపయోగించడం, కుక్కలు, మామి, punnāga, రిమాట్ నాగ kesara, lunga, nāranga, బట్ట etc., నారు అతని జీష్యులు హీల్ ముందు పరిశీలించాలు గుహ లోకి ప్రవేశించింది. వారు అప్పాటికి అక్కడ rasas అరు, ఎనిమిది uparasas, రసాలను మొక్కలు, మందులు వలె / పార్ట్ రాష్ట్ర / అర్పాన్క కరిగిపుండే మొదలైనవి రాక్ రాష్ట్ర మరియు గ్రౌండెంగ్ రాష్ట్ర ఉండేది

వారు గురువు ముందు మరియు తర్వాత దేవుని మందులు ప్రతినిధ్యం prostrated. అప్పుడు వారు ఈ మందులన్నింటినీ హసుకొని, వివిధ రకాల మంచలు (పుష్పాలు), భోవ్సు ఉరదం, కొండరు శ్రీయైనీ రాళ్ళను పాదరసం మరియు మెక్కల రసాలైట్ శ్రీయైనీ హేతు, కొంచెంది కూర్కులు హేతుర్భు లేదా గుడ్లాలు మరియు వీరిదిన బంగారు కప్పులు కొన్నింటినీ లేటరింయాలు, తన శిఘ్రాలందరూ వారి విధులను సరిగొ నిర్మిత్తిస్తున్నారు మరియు సీద్ధ నాగార్జున విజయవంఠంగా బంగారంగా రూపొందరం చెందింది మరియు దాలా ఆనందంగా ఉంది.

నాగార్జున యొక్క ముఖ్య ఉద్ఘేశ్య ఏమిటంట, ఆ అంతాల యొక్క అన్ని రసవాదులత్తు ఆసక్తి ఉన్న బంగారు మస్తవులను మార్చడం. రాసా రాత్మాకర / దుండ్ర మా గాలా (శర్మ, 1999) అనే పేరుతో రసశస్తులో ఒక గోప్య సంస్కృత రంధ్రాన్ని దచించాడు. లోహలు మరియు వాచి ప్రాణసీగ్ పద్మతులు పెద్ద సువ్యాల్ ఈ పుస్తకాలో వివరించబడ్డాయి, ఇది తలువాల ఔర్ధ్వ కాస్తుం యొక్క ఆయుర్వేద విధాను కేరకు ఆచారానైయి. ఇదే ప్రాంతంలోని మరో విద్యార్థి సీధార్థ, తన విద్యార్థి విశ్వాసంత, సంస్కృతాలో రసరంగ్ కారా (విశ్వాసాద), లోహాలకు మరియు ఇంచర మస్తవులకు చికిత్స పద్మతులను చేసాయారు. మస్తునా జీరప అనే మరీక సీద్ధు సంస్కృతాలో అనుశ కండా (మిత్రా, 2008) పేరుతో ఒక పుస్తకాన్ని రచించాడు. ఇది చెప్పి ప్రయోజనాను కేసం లోహాలు మరియు మార్కో ఉత్సవుల కలయికలను ఇస్తుంది. ఆనంద కండాలో సల్వర్ యొక్క చికిత్స మెరుగైన ప్రాణసీగ్ చికిత్సక్కు కలిగి ఉంది.

3. తెలుగు సాహిత్యం: 15 వ - 17 వ శతాబ్ది

3.1 పెద్దనా, శ్రీ కృండా adevarāya యొక్క కోర్టు కవి స్వస్థంగా తన ప్రతిభం (పర్యం), *Manucaritra* (Peddana, 1947, p.99) లో వీర్మిన్నాడు, పాదరుం ఒక ou adha లేదా జౌఫు మార్చువచ్చు మరియు పాలు తే తీసుకేమచ్చు.

"అయిదస్థితి జంగ్రికాధవలితాజండంబులో జస్తుడ్డ
ప్రార్ణవి గాలభిష్టురుండు విరథంలై కాముకశ్చిషేకని
మార్చుహము నిల్చ పాదరసమున్ బందించి గ్రాస్తుష్టు
కీరణ్ణార్థిక చిల్డనట్టి గుట్టికాసీద్ధపుథంలో యనని".

"అడా పారిహాతె మరియు ద్రుజారుపాపిలిదీషుక్ డీ బులో జోండ్రా ఒ విపారన్ గుప్పొ అజ్ఞారు ప్రెరట బాయి కామాక్షప్త ఇప్పిన్ మార్కార్పామ్ లిల్యో పద్మాసుమున్ ఈ డీ సీ సీ గ్రాస్తుష్టుపాం కరాబీ లాగా ల ఇం ఎడిమ్చుండు ఆంగులు యాసాన్". ఆకాశంలో, దంతుని తెలు కీరణ్ణ పూర్తి, దంతుని లోపల తీసుకుంచావాచికి పంచి మెరూగ్గులే ద్వారా జ్ఞామ్ (కలా భీ ఆగ్యాయ ॥) యొక్క వైద్యుడు తయారుచేసిన జౌఫు పిల్ లాగా మెరుస్తూ ఉంది.

3.2 శ్రీ కె అదేమరరాయ తన అంకుర్యమాలార్లో కూడా రసవిధాయ గురించి ప్రస్తావించారు (శ్రీ కె వ adevar ya, 1907, దాట, 2, వీచ్ 5).

" తరుణ శైవాల జలజ పత్రములు వీదువ
మరకత చ్ఛాయ బొల్పు తత్పరిభ జలము
కోట బంగారు సీయుట కొరకుమున్న
బప్పు పెడిచిన మందాకు పసరనంగ ".

తిడ్రో నీచి కలుపులు (సాహిలా) లో పాటుగా టిండర్ యొక్క అక్కలు (సెట్రా) కేట చుట్టూ ఉన్న కుచుల్లో నీచి బంగారు పడ్డాల్ని దూపించాయి, త్రమ్మ చెత బెప్పద జ్యోన్ వంటిది, కేటను గేల్వెన్ కేటకు మార్పుదానికి సుష్టికర్త.

తెలుగు సాహిత్యాల్లో ఈ సూదనలు సృష్టింగా నాగార్జున యొక్క రససత్వ అయ్యపుదేశ్ దాలా బాగా తెలిసినట్లు సృష్టిగా తెలియజ్ఞున్నాయి. తెలుగు సాహిత్యాల్లో లబ్ధమయ్ సూదనలు / పెట్టాడిని వీత్రునయివరకూ ప్రసాదించారు.

16 వ శతాబ్దిలో, బసవరాజు బసవరాజీయం (బసవరాజు, 1919) అనే పుస్తకాల్ని రచించాడు, ఇది అనేక వ్యాయలు మరియు నా వాగ్సం కేసం అనక లోహ మరియు మూలికా కుంచినేష్టను వివరిస్తుంది. ఈ సంపోత చి పూర్వ అంట అనగా, కాట, సుశల మరియు వాగ్ యొక్క పుస్తకాలో పాటు ఒక ముబ్బమైన పుస్తకం అయిర్చుదం అయ్యాడు. ఒక ఎ గా ఇ దేయా మరియు A ఎ ఇఏ స్ రేహా మరియు లాఘువ్రేయి అనగా, మాధవకారా, సారా గాధర మరియు భావామిశ్రర రథనలు, మాధవవిదాసం, దార గాధర సా హితా మరియు భవాప్రకాశ వరుసగా.

3.3 లో 18 వ శతాబ్దపు పుస్తకంలో, అయ్యాలారాజు నారాయణకవి రచించిన ఎప్పుక్కేంద్రియా రచన అయిర్చుదిక్ ఔద్యుదు, అతని రూపం మరియు అతను నిర్వహించే మందులు (నారాయణకవి, 1977, p.52) వివరించారు.

a. మార్పించు తిగచుట్ట జిగిమించిన పొగ తెనుంగు పచ్చడం

బలవడు దల్యదోపతి యొయారసు గందపు బూత డిల్లుపో
గులు మఱి ముద్రికల్ పలపు గుల్కెదు వీడ్యుము చంక పట్ల మం
పులు తుద ముచ్చెలున్ వెలయ గుళ్కగుఱుండను ఔద్యుడుపుగనీ”

నేను కిచీకీ దిగువన గుడ్ల మీంగడు మరియు నేను విండో మద్దలో అది దూసింది బారెల్ లో అది ఉంచి, కానీ విండో ఖాచీగా ఉంది,
మరియు నేను విండోలో ఇతర విండో నాగరిలో దూసింది మరియు వారు ”

బంగారు ఉంగులులే చెప్పులు, బంగారు ఉంగులులే బంగారు ఉంగులు, అన్ని వేళ కేసు విషువైన రాళ్ళలే బంగారు
ఉంగులు, క్రైమీర, లావా గాజు వంటి సువాసన (సుగుండ) పద్మాలులే అక్కలు, నారుట్లులు, తక్కువి ఎంగ్రాయాదరీ అన్నట
వుస్తం, మంచి దీపి, నేటిలో, ఉన చేతుల్లో ఉన్న మయులులే ఉన్న పెట్టి, గుప్పగునా అనే ఔద్యుదు వచ్చింది.

mariyu naśvaga dhadī għi ṫa bunu, naileyaka għi bunu ṫa bunu, dūrvādī għi bunu ta, ta bunu, nārdraka għi bunu ta, ṫa uliyaka bunu ṫa għ PA cagavya għi, GU Ma'għi bunu, modalaina għi nī పొల గి ఉది ఉ బును సెయు నెరపును

జక్కుడెపెపుడాల కేప్పులు, వీడులు, ముద్ద, రసయానాలు, నూనెలు, విషిద రకాల collyria, లోహ మందులు, వేర్చు లోహల వీడులు,
మాత్రులు మరియు decoctions వంటి అయిర్చుది మందుల ఉదాహరణలు.

మరియు సత్కగంధాది ఘుషంబును, సైలేయిక ఘుషంబును, పట్టుల ఘుషంబును, దూర్శాది ఘుషంబును, పంచగవ్య ఘుషంబును, నార్డక ఘుషంబును, దండులీయక ఘుషంబును, గూప్యాండ ఘుషంబును, మొదలైన ఘుషంబులు సియు నెర్చును, పండాగ్ని చూడ్చంబును, తెల్కాది చూడ్చంబును, బదభానల చూడ్చంబును, మాజిమంథ చూడ్చంబును, మరిద్యాది చూడ్చంబును, దారిస చూడ్చంబును, నెలాది చూడ్చంబును, దుమ్మురు చూడ్చంబును, గరూరాది చూడ్చంబును, పంచబాణ చూడ్చంబును, భృగ్వాది చూడ్చంబును నాదియైన చూడ్చంబులోనరించు పటిమయు, చించిల్యాది లేహ్యంబును, కుప్రాఫయాది లేహ్యంబును, జతుషప్పి మరిద్యాది లేహ్యంబును, గుసుమాధాది లేహ్యంబును, మెప్పుల్యాది లేహ్యంబును, చిల్వారి లేహ్యంబును గుండల్యాది లేహ్యంబును, మొదలుగా గల లేహ్యంబులోనరించు నైపుణ్యంబును, నారికేళాది రసాయనంబును, గుడనాగరాది రసాయనమును, శిరుపుష్టి రసాయనమును, జాతఫల రసాయనమును, సుకుమార రసాయనమును, భల్లాతకీ రసాయనమును, సుదర్శన రసాయనమును, వారాహా రసాయనమును, విలంగాది రసాయనమును, అమృత రసాయనము ఆదిగా గల రసాయనంబులు సియు పొందికలెదుంగు విధంబును, శర పుంఖాది తైలంబును, లక్ష్మీనారాయణ తైలంబును, లాక్షాది తైలంబును, దస్వంతరి తైలంబును, బంంచార్క తైలంబును, పాచ్చాత్యనిమ్మతైలంబును, నిషముష్టి తైలంబును, కెతకీ తైలంబును, స్నేహపోర్క తైలంబును, వాతాంతక తైలంబును, బూతికా తైలంబును, భూనాగ తైలంబును, చుంగామలక తైలంబును, మొదలగు తైలంబుల పరిజ్ఞానంబును, నారికేళాంజనంబును, సాపీరాంజనంబును, వీరభద్రాంజనంబును, నీలాంజనంబును, గరుడాంజ సంబును, గపోతాంజనంబును, గర్వారాంజనంబును, మొదలుగాగల అంజన భేదంబుల గూర్చి చమత్కారంబును, నగ్నికుమారకము, రాజమృగాంకము, పూర్ణ చంద్రీదయము, వసంత కుసుమాకరము, వాత రాక్షసము, చంద్రహసము, చంద్ర పుభావతి రసము, కందర్మాంకుర రసము, ఘష్ముఖ రసము, తాలకేళ్వర రసము, ప్రతాప లంకేళ్వర రసము, దాతుష్టిక రామబాణము, విష్ణువదక్షరసము, విశ్వందర రసము, బడబానల రసము, నారాయణ రసము, మదనభైరవ రసము, భాద్యప రసము, జ్యరాంకుశము, స్వచ్ఛంద భైరవము, సంజీవన రసము, రసభూపతి, చింతామణి మొదలైన దివ్య రసా పుధములను, గంధక, రసనాభుల లక్షణంబులనరింగి విరుదు ప్రాపీణ్యంబును, లోహభస్కృ, తాప్ముభస్కృ, వంగభస్కృ, సీసభస్కృ, నాగభస్కృ, శంఖ భస్కృ, సువద్ద భస్కృయిలు సియు మర్మాదయు, తెత్తబంజి అరళ్యాది మాజిభద్రతాళిస మాత్రలు గట్టు సప్పానంబును, కార ప్రావక గుగ్గుళు పెష్ట కప్పాయంబులు మూరికలు కైకర్ణికలు సియు నాచిత్యంబును, సూత్ర స్థాన, శారీర నిదాన శాస్త్రంబుల పరిచితియును, డెబ్బది రెండు నాడి భేదంబులను, వాత పెత్త శ్శేష్ముంబుల నుల్చుణబులైన త్రిశత పష్టి రేగంబులకు దత్తత చికిత్సలు చేయు చాతుర్యంబును గలిగి రెండవ దస్వంతరి యనంబరగు.

ಕೆಂದಿ ವಿಧುಂಗಾ ಜಾರಿತಾ:

3.3 అనేక ఐరపెప్పద పద్మాలు అయుర్వేదాల్స్ ఉన్న పూర్వ విషువులైని కన్ని పుస్తకాల్స్ వివిధ వ్యాయలకు వివరించినట్లు నేను చెప్పాను. *Rasapradipika* (Venkatacharya, 1916), అయుర్వేద లేదా *adharatnākara* (శాస్త్రి, 1916), అంద్ర భాయి *ajya* రాత్మా పరి (శాస్త్రి, 1925) ముద్రలైనవి, ప్రముఖ సమీకశ ఈ దిశలో కన్ని పుస్తకాలకు ఉంటాయి. ఇది భారతదేశం లో చీకటి కాలం ఉండి తెలుగ్గాంచి ది. విజయసగర *Peddapura*, *Pithapura*, *Nujvid*, పెంకటగిరి, క్రీకాశాస్త్రి, *Gadval*, మరియు *Vanaparti* పంచి కన్ని దాని బుగారు *sthānās jamindaris* గ్రామిణ ప్రాంతాలలో ప్రజలు చికిత్స కీసు అయుర్వేద జౌపథం ముద్రలు ఉంటే జౌపథం మాత్రమే నగరాలు మరియు రిట్ శాస్త్రి అందుబాటుల్లో గా ఆరుభుమియ్యంది, 1961 p.1456). కాబట్టి 1901 లో, శ్రీ డి. గోపాలపెరాలు మదురాలలో అయుర్వేదిక్ డెస్ట్రిక్షన్లోని ప్రాంతాలలో మరియు అయుర్వేదం యొక్క అనేక పుస్తకాలు ప్రచురించారు. తెలుగు స్త్రీపుట్లలో తెలుగు వ్యాపారాలలో వావిల్లా రామపెట్టిమి క్షుటి ప్రాంతభింబాలు, తింగ్లీస్ వారు గ్రామిణ ప్రశ్నలకు సమాచారించే అయుర్వేద ఘైద్యులయ్యారు. అచటు లక్ష్మిపుత్రి, *Nudurupati* విశ్వనాద శాస్త్రి, *Puvvada* సుర్యనారాయణ రావు, పెంకట శాస్త్రి *Mukkamala* ముద్రలైనవి అయుర్వేద విషువులు వయి గోపు పండితులు అలాగే సంస్కృత పండితులు గోపు అయుర్వేద సాహిత్యాల్స్ ఉత్సత్తి. క్రీడార *Kri amurty* శాస్త్రి, అంద్ర ప్రదేశ ఆస్తాన కి తలుపాశ స్వాంతత మరీక గోపు అయుర్వేద ఘైద్యుడు ఆశారే తెలుగు మరియు సంస్కృత పండితుడు మరియు అనేక అయుర్వేద బుక్కుల రయిత.

ఆయుర్వేద లో అనేక పుస్తకాలను, దరకుడు ముఖ్యంగా ఉని Hita, దాని Hita ఒక TA ga H దయు, ఉని గ్రహం పద్ధతి ఒక ga Susruta, Mādhavanidāna పారా అతిని Hita gadhara, Bhāvaprakāśika మొదలైనవి ఎప్పుడు నిష్పత్తిలు వర్ణ స్థాయిల్స్ తెలుగులోకి సంప్రదాయం నుండి అనువాదం వర్ణ ఆయుర్వేద బోధం. మార్పులే అనువాదాలు వచనంలో అనుమతించాడను ఆయుర్వేద బుక్కు ఉన్నాయి aussi ల్రాసేని సుప్రాద్య గరిష్టాగా ఒక రాస Pradipika, Vyasaprokta ఆయుర్వేదం, అగ్నస్య ఆయుర్వేద మొదలైనవి ర్ఘంధాలలో ముందు చెప్పినట్లుగా లోపాలు మరియు ఖనిజాలు ఆశ్వములో వారు-చేశారు ఇష్టుడింది. ఆదునిక పాఠశాల అబివృద్ధులు మరియు పద్ధతులను ఉపయోగించి ఆయుర్వేద మందులు.

నీటిస్తే తెలుగులోకి qui కామ్ లో ప్రచురితమైన మొదటి అధునిక శాస్త్రయ ర్ఘయము Vaidyut Lohaśāstra (కర్కు, 1907) శ్రీ రాజు raju Calapati కర్కు ప్రమాణించిన 1907 లో electrometallic ప్రెన్స్ ఉమ్మడి మార్కులు రాష్ట్ర ఒం అంది వివిధ ఎలక్ట్రిక్స్ కెమిటల్ కడాలు. మొదటి పుస్తకం శ్రీ Vemuri విశ్వానాద శర్మ పాత్మక్ర rasayana ASTRA (కర్కు, 1910) ద్వారా కెమిస్ట్ తెలుగు లో రాయబడింది విజ్ఞ అనా Candrika మండలి, మార్కుల్ ప్రమాణించారు. ఇది ఒక ప్రాథమిక ఒక జాతి మరియు రసాయన శాస్త్రం ఇది మొదటి 1909 లో ప్రమాణించబడి మరియు మళ్ళీ 1910 లో సహాయించిన ఈ పుస్తకం కెమిస్ట్ సమయం పరిజ్ఞానం ఆ సమయం దాలు తక్కువ కమ్మాయినికేషన్ మరియు టిఱ్యాలతీ అందుబాటులో ఉంది వివరిస్తుయి ఉంది. స్వాతంత్యానుతరు ఉమ్మడి మార్కులు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అండలే కిన్ని మేధావులు తెలుగు సాహిత్యం, సంఘర్షణ, గడిశం, స్నేహ ముఖ్యంగా భాషిక మరియు రసాయన శాస్త్రం, మొదలైనవి వటి వివిధ విషయాలను ఉంది విజ్ఞాన సర్వస్వాలు బయటకు లీసుకుని "తెలుగు భాషా సమితి" పోపించారూ వారు వివిధ విషయాలల్పటి 12 సంపుటాలను ప్రచురించారు. పిజెక్ట్, కెమిస్ట్ (స్టోన్ లో 3 వ వాల్యూమ్) వాల్యూమ్ వద్ద ఆ సమయంలో శ్రీ వంటి qui సంపాదకత్వం వాయాపాలు, వర్ గొప్ప కెమిస్ట్లు అలగే సాహిత్య పణితులు రాశారు 1955 లో తెలుగు భాషా సమితి ద్వారా లీసుకురాబడియి విశ్వాద్వాలుయ మరియు కలాశల అద్యాపకులకు విష్టు సంఖ్య Vasantarao పెంకురాపు, Medepalli పరశూ నరసేంపా స్వామి, Vemuri విశ్వానాద శర్మ, శ్రీ పారి Adise Nuvu etc., వారు కెమిస్ట్ మరియు భాషిక సాంకేతిక పరిజ్ఞాన పదాల చిన్న పదకోణాన్ని తయారు చేశారు మరియు ఈ పుస్తకంలో సమాందరు. 1967 లో తెలుగు ఆకాదమీ అండల ర్ఘాడుయేట్ మరియు ర్ఘ్న్ ర్ఘాడుయేట్ కేర్లుల్ తెలుగు మీటింగ్ లో

కీర్తిను, వివిధ ప్రేస్లు లోన్న అండ్ కామర్స్ ఒందియన్ మెడిస్టర్ మెచ్చలైన్ విప్పర్ పుస్తకాలు మరియు నమూనా పుస్తకాలు ఉండించడి అంధ్రప్రదేశ్ ప్రాప్తించబడింది. అంధ్రప్రదేశ్‌ని విశ్వవిద్యాలయాల నుండి అనేక మంది ప్రోఫెసర్లు ఈ పుస్తకాలను రాయించార్లు గణించుంగా దీపాదుడ్డారు. వారు ప్రమరియిన పుస్తకాలు మరియు ఏక విషయక రచనలు సంఖ్య ఉండ కెమీస్ మరియు పదకేకు aussi విప్పర్ చోస్ ఉన్నాయి. తదనంతరం తెలుగు భాషా సమితి వీరుతే తెలుగు రిస్వవిద్యాలయం విలీనమైంది "ఎస్ట్రోపిడెయా శ్రీ Lak Komarraju పెంకట రావు మనా కేంద్రం." వారు వివిధ ప్రాంతాల్లో ఎస్ట్రోపిడెయా వాల్యూమ్స్ ను ముద్రించింది. కెమీస్ వాల్యూమ్, సెప్టెంబర్ 10, 2009 ద్వారా ఈ వ్యాసం రచయిత సుపొద్దీయం ఉఱు కెమీస్ నేటిల్ ర్పోతలు యొక్క రచనలు సహా వివిధ అంశాలు 800 అంశాలను కలిగి ఉంది, లో 2013 (సూర్యసారాయణ, 2013) ప్రమరియబడింది.

Bibliography:

- Nannayya, Andhra Mah bh rata , Sabha parva , A.P.
- Rao. J. Mrutyunjaya (Ed.), Kumara Sa bhava u by Nannecoda, Sri P.S. Telugu University, Hyderabad, 1994.
- Palkuriki Somanatha, Panditaradhyha Charitra, P.S. Telugu University, Hyderabad, 1990.
- Srinatha, Sri Kasee Khandam, P.S. Telugu University, Hyderabad. 2012.
- Goparaju, Koravi, Si hasana Dvatrimisika, Pub. A.P.Sahitya Academy, Hyderabad, 1982.
- Sastry, V.V. Krishna, (Foreword), Rasendra Ma galam by K. Jitendrababu in Telugu Deccan Archaeological Research Institute, Hyderabad, 2010.
- Gourana, Nava atha Caritra, A.P.Sahitya Academy, Hyderabad, 1984.
- Sarma, H.S. Rasendra Ma gala, Indian National Science Academy, 1999.
- Nityanatha, Rasa Ratn kara , Chaukhambha Publishers, Varanasi.
- Mira S.N., (Hindi Tr.) Manthana Bhairava, Ananda K n a, Chaukhumbha Orientalia, Varanasi, 2008.
- Peddana, Manucaritra, R. Venkateswar & Co, Madras, 1947, pp. 99,
- Sri K i adevaraya, Amuktamalyada, Vavilla Ramaswamy Sastrulu & Co, Madras, 1907.
- Basavaraju, Basavarajiya , Commentary by Sri P. Suryanarayana Rao, Pub. American Diamond Publishers, Madras, 1919.